USA MAGA

SPECIAL FANTASMES PHALLOCRATES!

POUR LES HOMMES INCOMPRIS... ET SURTOUT LES FEMMES QUI VEULENT LES COMPRENDRE

L 1714 - 4 H - 38,00 F-RD

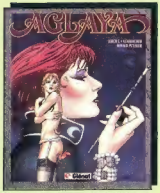
3791714038003 00045

ISSN 0982 - 1847

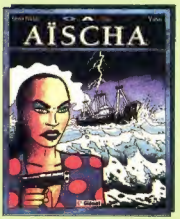
H.S. N° 4 - Belgique 280 FB - Canada $ 10 - Espagne 1 050 Pts - Italie 12 000 L - Pays-Bas 17 Fl

nouveautés février

Dans un monde d'illusions et de perversité, un conte des temps modernes rythmé par de superbes images et des couleurs sublimes...
format 24 × 32 cm. 68 F.



Un va-et-vient entre la réalité et l'imaginaire, le passé et le présent...
format 21 × 28,5 cm. 148 F.
136 pages.



Un sujet fort, traité avec un vrai sens du romanesque. Graphisme coup de poing et maestria du noir et blanc.
format 24 × 32 cm. 59 F.

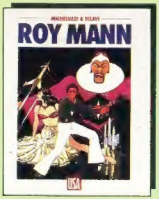
New York, ville-titan... Entre les polars secs de E. Leonard et les romans d'espionnage de R. Ludlum, Tango teinte le noir et le rouge...
format 24 × 32 cm. 59 F.

Un récit qui mêle avec brio les légendes celtiques et l'heroïc-fantasy.
format 21,5 × 29,3 cm. 48 F.

Le retour du Shadow... Héros mythique des années trente, toujours aussi jeune et beau face aux nouvelles techniques du crime...
format 17,5 × 26,5 cm. 39 F.

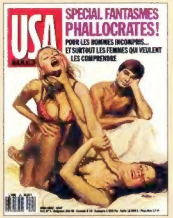
Il y a des ptérodactyles et des cadillacs à compresseurs, des dinosaures et des filles de rêve... Nous sommes au XXVI[e] siècle : l'ère xénozoïque...
format 22 × 29 cm. 55 F.

Quatrième volet de la série. A lire absolument pour connaître une nouvelle aventure de Daredevil contre le Caïd.
format 17,5 × 26,5 cm. 39 F.



Ecrivain naïf, Roy Mann, grâce à une machine à café trafiquée, devient l'égal d'un héros de légende...
format 22 × 29 cm. 49 F.

Couverture : Mara McAfee



USA HORS-SÉRIE N° 4

Directeur de la Rédaction :
Fershid Bharucha

Publisher :
Jacques Glénat

Direction Artistique :
Christian Blondel
Alain Chamarre

Relations publiques :
Nathalie Reyss

Secrétaire de la Rédaction :
Catherine Maillard

Conseillers à la Rédaction :
Jean-Claude Camano

Droits Etrangers :
Fershid Bharucha
Nathalie Marion

Régie Publicitaire :
Geoffroy Bonnet-Eymard
Régie 20, 130, rue de Rivoli,
75001 Paris. Tél. : 42 96 14 71

Ont collaboré à ce numéro :
Janine Bharucha, Thierry Cailleteau, Bernard Lehoux, Jean Moritz, Martine Segard, Evelyne Tranlé.

Commission paritaire : 65490
Tous droits réservés.
Reproduction interdite.
© 1990, SARL. COMICS USA
Siège social : BP 177,
38008 Grenoble Cedex.
Rédaction : 17, rue Brézin,
75014 Paris. Tél. : 45 45 34 35
USA MAGAZINE décline toute responsabilité pour les documents non sollicités. Tout matériel non utilisé ne sera pas renvoyé.
Dépôt légal : Février 1990.
Imprimé en Italie par
VALPRINT (MI).
Diffusion M.L.P.
Abonnements Benelux :
Editions Glénat
10, av. de Gribaumont - 1150
Bruxelles - Tél. : (2) 763 13 03
Services des Ventes : Reso.
Dépositaires, réassort, modifications de service :
(1) 05 08 57 95 (ligne verte)
Terminal E. 51.

Directeur de la Publication :
Marcel-Didier Vrac

LES GAGNANTS 4
TORPEDO
Jordi Bernet/Sanchez Abuli 8
GUIDE MÉDICAL DU GOLF D'INTÉRIEUR
Un reportage de la Rédaction 18
CUILL' O' VISION
Larry Sloman/Ed Subitzky 25-27-29
FOTO FUNNIES 26-28-30-116
RANDI ANN REDDI
Ralph Reese/Larry Hama 31
HEURES DE BUREAU
John Bolton/Chris Claremont 34
HARVEY
Bill Sienkiewickz/Todd Carroll & Ted Mann 42
LA MÉLODIE DU CALBAR
Larry Sloman/Ed Subitzky 51
WAR ZONE
Pepe Moreno/Ron Gagnon 54
LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME
Jordi Bernet/Sanchez Abuli 68
LADY DAEMON
Michael Golden & Terry Austin/Chris Claremont 74
COMBATTRE LA NOUVELLE MONOGAMIE
P.J. O'Rourke 89
SCHLEUTER LOVE
Ralph Reese 93
LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE
Boris 96
LE RETOUR DE PARAMEDIC MAN
Matt Golden 98
PORNO-CONJUGUAL
John Hughes 100
TROTS & BONNIE
Shary Flenniken 104
MARILYN CHAMBERS APPROFONDIT LE DÉBAT 109
NORMAN LE BARBARE
Barry Smith/Sean Kelly 111
RANDI ANN REDDI
Ralph Reese/Larry Hama 117
SI LES GRANDS COUTURIERS ÉTAIENT HÉTÉROSEXUELS
P.J. O'Rourke 122
TIREUR D'ÉLITE
Michael Golden/Doug Murray 125

LES GAGNANTS

...du fabuleux grand concours USA Magazine :
Envoyez-nous une photo de votre copine nue avec un seau sur la tête !

Catherine M., auteure d'Asnières (Gironde).

Mlle Josette Poitou, employée au embaûchoument de la carotide de Lapo-Matelle.

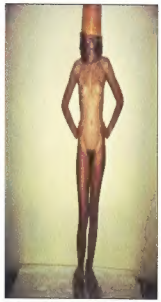
Mme Bloue, femme de ménage à Buen (Seine-Maritime).

Toute l'équipe de nos locaux, 17, rue Bichon, a spontanément donné l'exemple en ayant, autour de notre rédactrice en chi

Dans notre dernier hors-série, nous lancions le fabuleux grand concours « Envoyez-nous une photo de votre copine nue avec un seau sur la tête. »

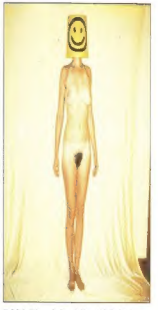
Il s'agissait pour les concurrents de nous envoyer une photo de leur copine nue avec un seau sur la tête, et les heureux gagnants ont maintenant reçu leurs prix : une photo de leur copine nue avec un seau sur la tête, imprimée gracieusement et sans engagement de leur part, dans USA Magazine Hors-série N° 4.

Suite au succès inouï de cette opération, vous pouvez continuer à nous envoyer des photos de vos copines nues avec des seaux sur la tête. Accessoirement, nous tenons à signaler au gagnant qui a envoyé la photo en bas à gauche de la page suivante, qu'il est maintenant qualifié d'office pour la prochaine étape du fabuleux concours USA Magazine : Envoyez-nous votre copine nue elle-même, et gardez le seau !



Rosalyne D., danseuse de fesses au grand cirque Ashmole (Sans domicile fixe).

Hélène Mahieu, mère au foyer à St-Maur, (Manque).



Mireille Seyley, 20 ans, une électrophone « Acid House » à Tchoukroy-les-Roses (Environnée).

Rita Vachley, troyeuse manuelle à Point-Lévesque (Calvados).

Bernadette L.P., playmate.

Danielle G. playmate, copine de potes.

Gaston Epaule, premier pilote chez Totes.

Ursula G., brancardière mytique.

Sue-Ellen Bustle, mère célibataire à Hollywood (Californie).

Paloma F., consommatrice d'un musée d'art moderne dans le quartier du Marais (Paris 8e).

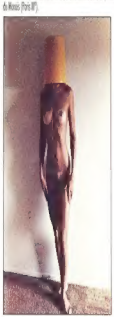
Sabine Schweitzer, exploratrice de retour d'une expédition chez les indiens Jivaros.

Conchita Barbamotte, barbière à Séville (Espagne).

Deborah Ingle, mannequin chez Saffax.

Marcelo Van den Bosjes, professeur Blanche (Amsterdam).

Adeline Dubois, fleuriste de la rue Stevenard (Comté de Nottingham).



Irène du Lac, mannequin vedette, Neuilly (Hauts-de-Seine).

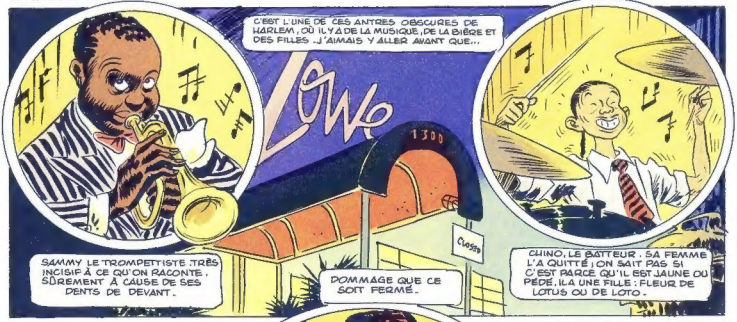
Monsieur M., vedette du dessins animés.

Fatima Abdul-Jabbar, basketteuse professionnelle dans l'équipe des L.A. Lickers.

Suzon D'Bergère, contorsionniste et ballerine (Grande-Île-Nord).

Germain Rose, décoratrice d'intérieur à Orlando (Floride).

Eléonore Rimbaltz, mannequin-danseuse aux Bains-Douches d'Allée-les-Bains (Nord).


C'EST L'UNE DE CES ANTRES OBSCURES DE HARLEM, OÙ IL Y A DE LA MUSIQUE, DE LA BIÈRE ET DES FILLES. J'AIMAIS Y ALLER AVANT QUE...
LOUIE
1300
SAMMY LE TROMPETTISTE. TRÈS INCISIF À CE QU'ON RACONTE, SÛREMENT À CAUSE DE SES DENTS DE DEVANT.
DOMMAGE QUE CE SOIT FERMÉ.
CHINO, LE BATTEUR. SA FEMME L'A QUITTÉ ; ON SAIT PAS SI C'EST PARCE QU'IL EST JAUNE OU PÉDÉ, IL A UNE FILLE : FLEUR DE LOTUS OU DE LOTO.

OUVERT
LE REVERS DE LA MEDAILLE
BON, MAINTENANT C'EST OUVERT.
BAS LES PATTES, ZOULOU !
ABULI
BERNET
SALUT, FLEUR DE LOTO.
FLEUR DE LOTUS.
TOOTSIE, LE SAXOPHONISTE, PLUS HOMO QUE LUI, TU MEURS. QUAND IL POSE SON SAXO, IL ATTRAPE LA BITTE À SON POTE. PARAÎT QU' IL A DES DOIGTS DE FÉE...
COMME D'HABITUDE?
TINY, LE CONTREBASSISTE. AVEC LUI, ON N'A PAS LE TEMPS DE RAMASSER SA SAVONNETTE SANS L'AVOIR DANS LE TRAIN.

NON MAIS, VOUS ALLEZ ME LÂCHER À LA FIN !
QU'EST-CE QUI LEUR PLAÎT DANS MON CUL ?
LE TROU.
YOU NEVER CAN TELL WHAT'S ON A WOMAN'S MIND...
WHAT'S ON A WOMAN'S MIND...
AND IF SHE'S FROM HARLEM THERE AIN'T NO USE OF TRYIN'...
JUST LIKE THE TIDE HER MIND COMES AND...
PAF

DES MAINS BLANCHES. C'EST PAS DEGOÛTANT.
WHAT'S ON A WOMAN'S MIND...

À QUATRE HEURES DU MATIN, J'ÉTAIS SOUS LES FENÊTRES DE LA NÉGRESSE POUR LUI COMPTER FLEURETTE...
ÇA FAIT HAUT!
DE LA COUPE AUX LÈVRES, IL Y A DU CHEMIN.
JE N'APPRENDRAI JAMAIS À ME TAIRE...
YOU NEVER CAN TELL WHAT'S ON A WOMAN'S MIND.
AND IF SHE'S FROM HARLEM THERE AIN'T NO USE OF TRYIN'.
HEIN?
CANAILLE!
4

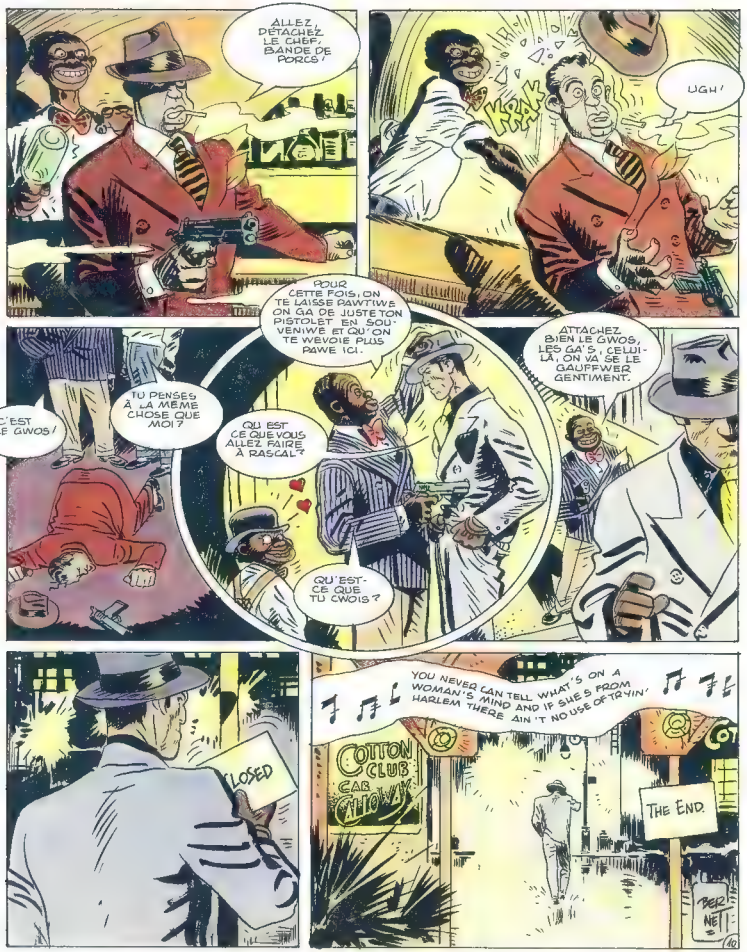
SCHLAP
GLOU-GLOU-GLOU...
SPHL
AU S'COU...
GLOU-GLOU-GLOU...
SCLOP SCLOUP
AU S'COU...
GLOU-GLOU-GLOU...
CLIK
CLOUP
SCLOUP
SCHLOUPS

GLOUP
NICK NICK NICK NICK
NICK NICK NICK
SALAUD, MON HONNEUR EST PERDU !
VOYONS, RITA, ON NE PERD QUE CE QU'ON A !

JE SAIS QU'IL Y A LONGTEMPS, CHEF, MAIS À VOTRE PLACE, JE N'Y RETOURNERAIS PAS.
TU N'ES PAS À MA PLACE, TROUILLARD !
SI JE NE SUIS PAS REVENU À MINUIT, VIENS ME CHERCHER.
À VOS ORDRES !
CLOSED
COMME D'HABITUDE, BRONZÉ.
POURQUOI VOUS FAITES CES TÊTES-LÀ ? IL Y A UN PROBLÈME ?
KRAK
UGH !
VOUS SAVEZ CE QUI NOUS RESTE À FAIRE !

NOUS, ON Y EST POU' WIEN, TÔ'PEDO.
C'EST À CAUSE DE LA PATWONNE.
TU VERRAS, CE SERA PAS LONG.
WELÂXE-TOI, ÇA FEWA MOINS MAL.
VAUT MIEUX QUE TU ME BUTES, PARCE QUE SINON JE TE FERAI AVALER TES DENTS UNE PAR UNE!
T'OCCUPE, SAMMY, IL FAIT WIEN QUE SON MALIN', ENCULE-LE!
ARRÊTE, IL M'A FOUTU UNE RAGE DE DENTS...!
VOTRE HONORABLE SERVITEUR VA LE SAUTER, VITE FAIT!
PENSE À FLEUR DE LOTO. SI TU ME SAUTES, JE LA SAUTE AUSSI ET ADIEU LE PUCELAGE!
FAIS CHIER!
TE LAISSE PAS IMPRESSIONNER, CHINO!
IL M'A COUPÉ LA CHIQUE!

VOUS ALLEZ VOIR, JE VAIS LUI ENFILER JUSQU'À LA GA'DE !
ESSAYE ... ET JE TE JURE QU'AVANT DE TE BUTER, JE TE COUPE TES DOIGTS DE FÉE UN PAR UN !
MES DOIGTS, MES MAINS !
VAS-Y EMPALE-LE, TOOTSIE !
DONNE-LUI LE GOÛT DE LA JAQUETTE !
AVEC LUI, ON FEWA JAMAIS UN ADEPTE, C'EST UN WABAT-JOIE.
CONVE'TIS LE TOI-MÊME, TINY !
QUI, MOI ?
VAS-Y, TU AS LES MOUILLES OU QUOI ?
BOUWE-LE, TU TE SENTIWAS GWANDI APWÈS !
MAIS SI J'Y AWIVE PAS ?
BEN, ON TE FEWA LA COU'TE ÉCHELLE !
BEN ET TOI, KAPPO, TU VEUX PAS FAIWE UN EFFORT ?
NON, NON, MOI, C'EST PAS MON BOULOT, MOI, JE SUIS PORTIER !
DU CALME !


ALLEZ, DÉTACHEZ LE CHEF, BANDE DE PORCS!
KRAK
UGH!
POUR CETTE FOIS, ON TE LAISSE PAWTIWE ON GA DE JUSTE TON PISTOLET EN SOUVENIWÉ ET QU'ON TE WEVOIE PLUS PAWE ICI.
ATTACHEZ BIEN LE GWOS, LES GA'S CELUI-LÀ, ON VA SE LE GAUFFWER GENTIMENT.
C'EST LE GWOS!
TU PENSES À LA MÊME CHOSE QUE MOI?
QU'EST CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE À RASCAL?
QU'EST-CE QUE TU CWOIS?
CLOSED
YOU NEVER CAN TELL WHAT'S ON A WOMAN'S MIND AND IF SHE'S FROM HARLEM THERE AIN'T NO USE OF TRYIN'
COTTON CLUB CAB CALLOWAY
THE END.
BERNET
40

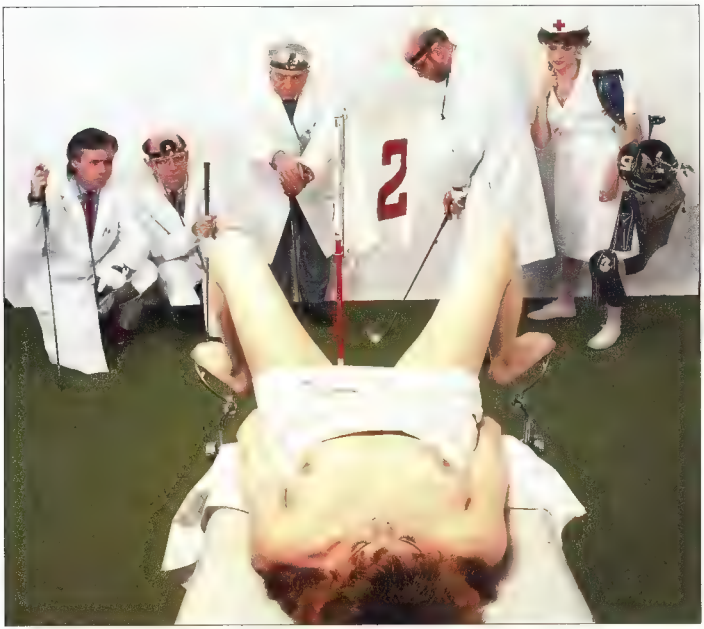
Avez-vous déjà remarqué qu'il y a deux choses fondamentalement introuvables le week-end ? Un médecin et une femme nue. Eh bien, nous avons trouvé pourquoi. Voici la vérité sur ce qui se passe le week-end, quand le cabinet du médecin est fermé.

GUIDE MEDICAL DU GOLF D'INTERIEUR

Un reportage de la rédaction

1. LE TEE

Lorsque vous commencez votre premier parcours du week-end, ayez toujours soin de faire quelques balles de practice avant de tenter le premier coup. Utilisez un tee dont la hauteur est adaptée à votre swing personnel, et, bien sûr, assurez-vous que le tee est fermement ancré dans le tee-off.



2. LE COUP EN CONTREBAS (CHIP SHOT)

C'est un coup très difficile, requérant une grande patience avant d'être maîtrisé. Vous devez visualiser la trajectoire de la balle et frapper fermement à contre-pente, en verrouillant les poignets au départ du swing. Au point où la courbe du swing entame sa remontée, un léger effet rétro donné avec les mains imprimera à la balle une rotation contraire lui permettant de s'arrêter et de s'enfoncer dans le green.

3. LE COUP DANS L'EAU

Tout parcours a ses hasards, et un bon joueur complet doit être capable de s'en accommoder. Dans la situation décrite ici, le joueur tente de sortir la balle de l'eau plutôt que d'accepter un point de pénalité. Heureusement, il a des balles flottantes, ce qui rend la chose possible. Les conseils les plus importants à se rappeler sont d'avoir une bonne stabilité sur la surface glissante, et un tir moelleux qui effleure les vagues et frappe la balle juste en dessous de la ligne de flottaison.

4. DÉTERMINER VOTRE HANDICAP

Le handicap est le nombre de coups au-dessus du par dont vous avez besoin pour établir un classement équilibrant les chances des joueurs. Pour établir le vôtre, additionnez simplement tous vos scores de l'année passée, puis faites de même avec tous les pars des parcours que vous avez joués. Soustrayez le plus petit nombre (le total de par) au plus grand (vos scores) et divisez ça par le nombre de parcours joués. Par exemple, si un par est de 72, et que vous avez fait 141, alors votre handicap est de 69.

5. L'ENTREJAMBE DE LA CHIENNE (DOG LEG)

Beaucoup le considèrent comme le trou le plus décevant de tous. Il paraît facile au premier abord, mais vous pouvez le trouver plus dur qu'il n'en a l'air en y regardant de plus près. Le meilleur moyen de rentrer du premier coup est d'oublier la chienne, et de se concentrer sur la chatte elle-même sans accorder aucune attention à ce qui l'entoure. Baissez la tête jusqu'au dernier moment.

6. SORTIR DU ROUGH

Il vous arrivera souvent de manquer un coup par inadvertance, et votre balle atterrira dans un rough épais ou même dans un buisson touffu. Cela fait partie du jeu, et tout ce que vous pouvez faire est de tenter de bien vous replacer. Il faut frapper la balle proprement, en faisant attention à ne pas prendre la tête du club dans les racines et autres mauvaises herbes qui prolifèrent souvent autour du fairway. Prenez une bonne et ferme assise, et focalisez-vous sur la balle. Tirez-la comme si la voie était libre. Il peut vous arriver occasionnellement d'arracher une motte d'herbe, mais ne vous découragez pas. Replacez toujours les mottes et feuillages arrachés, afin que d'autres golfeurs ne soient pas mis en difficulté par votre infortune.

7. CORRIGER UN SLICE

Un slice se produit habituellement quand le joueur tente un swing trop violent et perd le contrôle du club. Pour corriger ce problème, il faut ralentir le rythme du backswing, et utiliser un boyau de chat N° 3 pour réparer les dommages éventuellement occasionnés à la surface de jeu

8. LE « SPANISH TIE » (WEDGE)

Votre parcours est presque terminé mais vous avez coincé la balle dans un creux entre deux buttes. Ce scénario classique ne cesse de se répéter. Il s'agit ici d'en faire sauter la balle tout en lui donnant assez d'inertie pour aller jusqu'au trou. Placez-vous tout simplement au pied des buttes et frappez le bas de la balle d'un geste court et compact. Méfiez-vous de ne pas taper dans les buttes, ce qui pourrait vous faire perdre le contrôle de la balle et endommager le terrain.

9. LE TROU EN UN

Le coup le plus difficile du golf ! Le trou doit devenir une partie de vous-même pour réussir. On peut diviser en trois phases un coup réussi. a) La préparation : Placez-vous lentement et calmement, sans mouvement inutile. Fixez la cible et gravez-la dans votre esprit. Empoignez le club fermement et imprimez une lente rotation aux hanches. Une poignée antidérapante est conseillée aux joueurs débutants. b) L'armement/impulsion. Maintenant que le mouvement de hanches a démarré (backswing), continuez le pivotement d'une torsion du buste et des épaules. Assurez-vous de bien tenir le club et d'avoir le bras gauche tendu en fin de mouvement. Une fois le swing terminé, démarrez l'impulsion en ouvrant les hanches. Essayez d'imaginer votre corps comme un arc qui se détend. Gardez toujours les yeux sur la balle tout en vous faisant une image mentale du trou. Aussi rapidement que votre force le permet, amenez l'extrémité du club en contact avec la balle, en continuant le mouvement en douceur, toute votre volonté tendue pour diriger la balle dans le trou. c) Le « Body Englishing » de la balle. Quand la balle approche de la cible, si vous l'avez tirée correctement, vous pouvez tenter un peu de « body english », qui consiste à tenter d'agir sur la trajectoire balistique de la balle par des gesticulations et des contorsions pendant qu'elle va vers son but. Personne n'est sûr de l'efficacité de cette technique, mais si tous les pros le font c'est qu'il doit y avoir une raison.

10. LE DIX-NEUVIÈME TROU

Après une dure journée sur le parcours, rien de meilleur qu'un Bloody Mary bien frais, surtout s'il est prescrit par le docteur.

CUILL-O-VISION

par Larry Sloman et Ed Subitzky

Entrez dans le premier film X interactif !

MODE D'EMPLOI : Grâce au miracle de la Cuill-O-Vision, résultat d'un projet de recherches de haute technologie financé par USA Magazine, vous voilà sur le point de vivre l'expérience la plus excitante de votre vie : la participation directe à une sulfureuse vidéo X, où vous aurez les rapports les plus intimes avec trois sensuelles, chaudes et vicieuses jeunes femmes ! Vous ne vous contenterez pas d'apparaître avec elles scène après scène, car vous pourrez vous voir sur l'écran en direct, libre de tourner votre tête et votre langue gourmande dans la direction qui vous semblera la plus délicieuse !

Pour vivre la bouleversante expérience de la Cuill-O-Vision, vous n'avez besoin que de deux simples instruments - une cuillère à café ordinaire et une paire de ciseaux. Le cas échéant, une cuillère à thé fera l'affaire, essayez seulement d'en choisir une la plus polie et réfléchissante possible. Avec les ciseaux, découpez les surfaces délimitées par des pointillés sur les pages suivantes, de façon à ce qu'il y ait un trou dans la page à ces endroits, correspondant au contour des pointillés. En lisant chaque page, placez la cuillère en dessous de façon à ce que sa partie bombée vienne s'insérer dans les trous découpés. Si nécessaire, peaufinez le réglage en éloignant et rapprochant la page, ou en inclinant légèrement la cuillère. Une forte source de lumière placée derrière vous sera très efficace.

N'oubliez pas, comme il est précisé dans le mode d'emploi, que la partie de la cuillère dans laquelle on met la nourriture ne doit jamais être en face de vous, sinon vous allez avoir la tête en bas. Vous voyez maintenant, à travers le trou, un reflet quasi vivant et tout en couleurs de vous-même, de la taille exacte vous permettant de rentrer de plain-pied dans l'action.

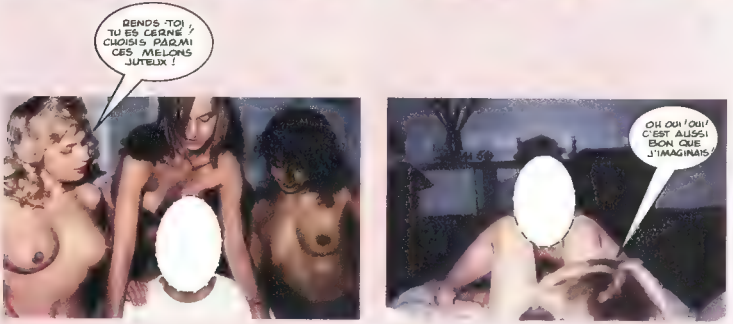
Et quelle action ! Pour cette première production USA Magazine en Cuill-O-Vision, nous avons choisi la plus chaude et débridée cassette porno louée dans un sordide vidéo-club ouvert la nuit qui ait jamais défilé sur les têtes de lecture affolées d'un magnétoscope familial. Alors relax, superstar, car vous êtes sur l'écran à partir de maintenant. Et quand le réalisateur criera « Action ! », attendez-vous à ce qu'il y en ait.

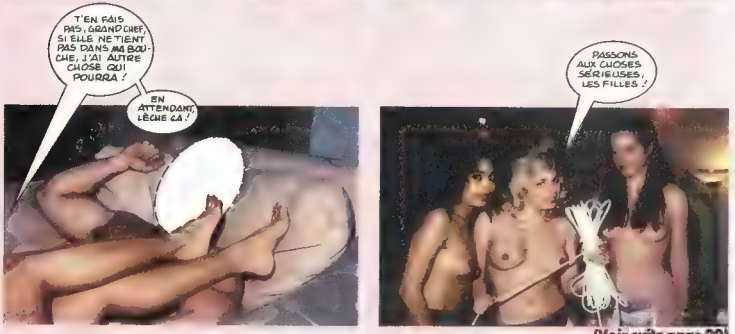
CONDO BIMBOS

L'HISTOIRE COMMENCE DANS L'APPARTEMENT 34L...

(Voir suite page 27)

Foto Funnies



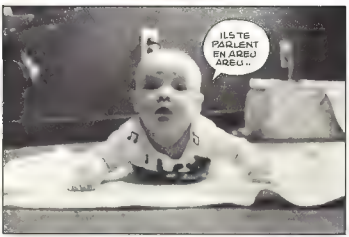


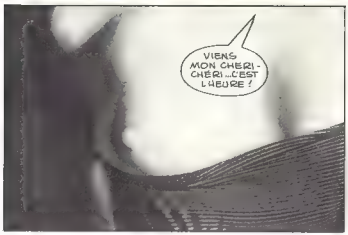
(Voir suite page 29)

FOTO FUNNIES

C'EST GENTIL DE M. AVOIR APPELÉE, CANDY. TU PENSES TOUJOURS À TA PETITE SŒUR?
OH NON!
ON DIRAIT QU'IL N'EST PAS AMOUREUX DE MOI!
AH OUAIS! ALORS PRENDS ÇA!
ARRRGGHHH!
LES VOISINS SE PLAIGNENT DES CRIS..
OH, MONSIEUR L'AGENT! AVANT QUE NOUS NE LE MAÎTRISIONS, IL A FAIT IRRUPTION ICI ET NOUS A TOUTES VIOLÉES.
HÉ! Z'AVEZ VU LA NOUVELLE POULE DU BLOC?
T'EN FAIS PAS, GARS, ON EST TOUS DERRIÈRE TOI!
DÉSOLÉ, MON GARS, TU AS CHOPÉ TOUTES LES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES CONNUES PAR L'HOMME SYPHILIS, BLENNORRAGIE, HERPÈS, MYCOSES, CHANCRES ET, BIEN SÛR, LE SIDA. TU DEVRAIS ÊTRE MORT AVANT LA FIN DE MA PHRASE.
REPOSE EN PAIX AMEN
IL SAVAIT QUE C'ÉTAIT DANGEREUX DE BOSSER AUX TÉLÉCOM -
FIN

PHOTO PHUNNIES





Randi Ann Reddi

ALORS, C'EST ÇA LA *DÉMOCRATIE EN ACTION?*

HUE DADA

C'EST DES COUPS À SE FAIRE EN.

D'ACCORD MAIS SÉGA PLUS CHER

LE GOUVERNEMENT EST IL CORROMPU? LES *POLITICIENS* SONT-ILS UNE BANDE DE *BRIGANDS* ET D'*ESCROCS*? LE *PAPE* EST-IL *CATHOLIQUE*? LE *KOALA* FAIT-IL VRAIMENT DANS LES *TAILLIS*? QUE SE PASSE-T-IL DANS LES *COULISSES* DES GRANDES *SOCIÉTÉS NATIONALISÉES* QUI *RAPIVENT*? AU FAIT, UNE *O.P.A.*, C'EST QUOI? RESTEZ À L'ÉCOUTE TANDIS QUE VOTRE *JOURNALISTE* PRÉFÉRÉ VA S'EFFORCER *À TOUTES* CES QUESTIONS ET À BIEN D'AUTRES, ET CE, À L'INTENTION DES *CITOYENS BIEN PENSANTS*.

TOUT A COMMENCÉ IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS LORSQUE LE SCANDALE *MARC D'VICES* A ÉCLATÉ ET SOULEVÉ LE COUVERCLE DU *PANIER DE CRABES*

...RANDI, JE T'AI OBTENU UN RENDEZ-VOUS AVEC QUELQU'UN DE *TRÈS HAUT PLACÉ* AU *GOUVERNEMENT*. IL NE SAIT PAS QUE TU ES JOURNALISTE, TOI, TU VAS ESSAYER D'APPRENDRE *TOUT* CE QUE TU PEUX.

C'EST UNE CHANCE UNIQUE POUR MOI DE DEVENIR UNE VRAIE JOURNALISTE FOUILLE-MERDE! JE VAIS GAGNER LE *PULITZER!*

LE SCANDALE MARC D'VICES SECOUE LA MAISON BLANCHE

C'EST PLUS UN BOULOT POUR UN CANARD POLITIQUE QUE POUR *NOUS*. S'IL EN SORT *INDEMNE*, TU AURAS DE LA *CHANCE*...

À LA SORTIE DE L'AÉROPORT IL Y AVAIT UNE ÉNORME *LIMOUSINE* QUI M'A EMMENÉE VERS UNE *DESTINATION INCONNUE*.

QU'EST CE QUE VEND CE CAMELOT?

DES *POLITICIENS DE SECOND PLAN* ET DES *MANIPULATEURS D'OPINION* AU RABAIS.

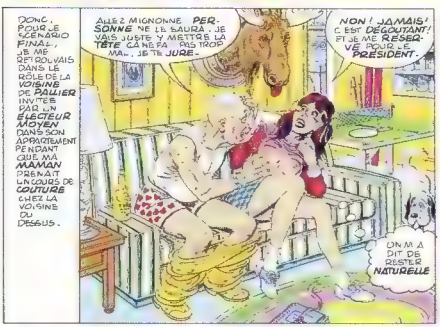
HONEST ABE
New Used
Politicians

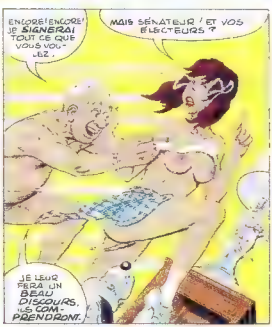
C'EST VOUS LA NOUVELLE QUI VIENT D'ARRIVER DANS LA CAPITALE?

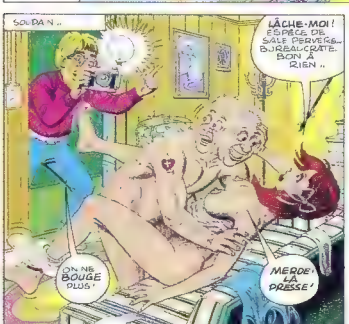
ARRIVÉS À DES NATIONS, ON M'A FAIT ENTRER RAPIDEMENT DANS UN MYSTÉRIEUX MANOIR QUELQUE PART EN PANNONIE.
.. MAIS JE PENSAIS VISITER LE CONGRÈS, LA MAISON BLANCHE, VOIR COMMENT ON FAIT DES LOIS ... CE QUOI, ICI ? C'EST PAS SUR MON GUIDE TOURISTIQUE !
T'INQUIÈTE PAS, CHÉRIE .. C'EST ICI QUE TOUT SE PASSE EN RÉALITÉ ... LE VRAI SIÈGE DU GOUVERNEMENT EST LÀ DEVANT TOI -
MAIS ON DIRAIT UN BORDEL, ÇA SENT LA MARÉE !
POURTANT NOS FILLES SONT TRÈS PROPRES ! VIENS VOIR LA PATRONNE, MME ARTHUR
VIENS ICI, CHÉRIE ! JE CROIS QUE TU FERAIS L'AFFAIRE ! DÉSHABILLE-TOI, JE VAIS TE DONNER UN DE NOS UNIFORMES ! ENSUITE, JE TE FERAI VISITER LA MAISON ET T'EXPLIQUERAI TON TRAVAIL.
QUE-TRAVAIL ? QUEL UNIFORME ? JE CROYAIS QUE J'ÉTAIS VENUE VOIR NOS DÉPUTÉS FAIRE DES LOIS !
MAIS TU VAS LES VOIR, CHÉRIE ! PRENDS ÇA ET SUIS-MOI !
PENDANT CE TEMPS
C'EST ICI QU'ILS ONT EMMENÉ RANDY-SHINTAIRE, CETTE BARAQUE COMME JE LA CONNAIS, ELLE A DÛ SE FOURRER DANS LE PÉTRIN...
GENTILS LES TOUS, TOUS LA, GENTILS
DANS LE MANOIR...
COMME TU LE SAIS CHÉRIE, LA PREMIÈRE ÉTAPE POUR QU'UNE LOI SOIT VOTÉE C'EST DE PASSER EN COMMISSION ! EN GÉNÉRAL, CES SÉANCES DE MASTURBATION INTELLECTUELLE SONT LONGUES ET PÉNIBLES.. TU VAS LES AIDER À ABOUTIR
JE N'AI JAMAIS FAIT ÇA MOI !
MAIS SI, MAIS SI, TU VERRAS !
TOUS AUX BOX NOS RHAA
TU TIENS ES TOPS BIEN SORTIE .. MAIS IL Y A D'AUTRES COMMISSIONS DEVANT LESQUELLES PASSER !
HÉLAS, UNE LOI PEUT ÊTRE PARFOIS DIFFÉRÉE .. ILS DISCUTENT ENCORE DE LA LOI DE BUDGET DE LA MARINE .. ON RACONTE QUE LE PRÉSIDENT DE LA COMMISSION AIME BIEN LES PETITS MOUSSES ..
ENCORE UNE FOIS ! LES BLEUS DE LA MARINE
VOUS SIGNEZ D'ABORD LA LOI, SÉNATEUR
PLUSIEURS COMMISSIONS APRÈS
JE SUIS CONTENTE QUE CE SOIT FINI -
PAS ENCORE ! IL RESTE ENCORE À GAGNER LES VOIX DE CHAQUE DÉPUTÉ ! HABITUELLEMENT LES GROUPES SONT PEU NOMBREUX ICI NOUS AVONS UNE GALERIE SPÉCIALE EXTRÊME DROITE !
.. BIEN ENTENDU, NOUS AVONS UNE PIÈCE PARTICULIÈRE POUR LES DÉPUTÉS ET LES SÉNATEURS QUI AIMENT ENCORE JOUER AUX COW BOYS ET AUX INDIENS..
CE NE SERAIT PAS L'ANCIEN ACTEUR QUI..
ALLEZ, EN SELLE !
HUE COCOTTE ! HUE !
TU SIGNER ET PUIS CALUMET DE LA PAIX !

VOUS EN AVEZ POUR TOUS LES GOÛTS ! J'AI DÉJÀ UNE DOUZAINE DE SIGNATURES MAIS POUR LES LIBÉRAUX COMMENT FAITES VOUS ?
ILS ONT LEURS BIZARRERIES AUSSI EN FAIT CE SONT LES PLUS DIFFICILES DE TOUS
OUAIS ! ENCORE UN STAGE ! JIGOTEZ-LA ET METTEZ LA AU PLACARD AVEC SES COPINES .
TERRORISTES
ON EST À GAUCHE !
PRENEZ ÇA BANDE DE PORCS !
MAIS ! MAIS !

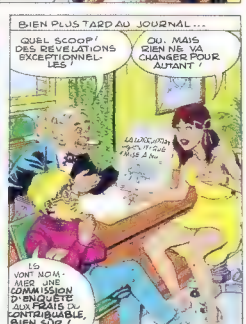
PLUS TARD...
TU TE DÉBROUILLES BIEN, IL NE NOUS MANQUE PLUS QU'UNE VOIX : LA PLUS IMPORTANTE ! CELLE DU SÉNATEUR BALATRÉDUR ... IL A DES GOÛTS TRÈS PARTICULIERS
JE NE VOIS VRAIMENT PAS COMMENT IL POURRAIT AVOIR DES GOÛTS DIFFÉRENTS, J'AI DÉJÀ TOUT SUBI !
IL S'AGIT D'UN RÔLE BIEN ADAPTÉ À TA PERSONNALITÉ .


DONC, POUR LE SCÉNARIO FINAL, JE ME DÉROULAIS DANS LE RÔLE DE LA VOISINE DE PALIER INVITÉE PAR UN ÉLECTEUR MOYEN DANS SON APPARTEMENT PENDANT QUE MA MAMAN PRENAIT UN COURS DE COUTURE CHEZ LA VOISINE DU DESSUS .
ALLEZ MIGNONNE PERSONNE NE LE SAURA . JE VAIS JUSTE Y METTRE UNE TÊTE ÇA NE FA PAS TROP MAL . JE TE JURE .
NON ! JAMAIS ! C'EST DÉGOÛTANT ! ET PUIS JE RÉSERVE POUR LE PRÉSIDENT .
ON M'A DIT DE RESTER NATURELLE


ENCORE ! ENCORE ! JE SIGNERAI TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ .
MAIS SÉNATEUR ! ET VOS ÉLECTEURS ?
JE LEUR FERAI UN BEAU DISCOURS, ILS COMPRENDRONT .


SOUDAIN ..
LÂCHE-MOI ! ESPÈCE DE SALE PERVERS ! BUREAUCRATE ! BON À RIEN ..
ON NE BOUGE PLUS !
MERDE ! LA PRESSE !

PEU APRÈS ..
OÙ SONT-ILS TOUS PASSÉS ?
JE CROIS QU'ILS SONT TOUS PARTIS SOIGNER LEUR IMAGE !


BIEN PLUS TARD AU JOURNAL ...
QUEL SCOOP ! DES RÉVÉLATIONS EXCEPTIONNELLES !
OUI, MAIS RIEN NE VA CHANGER POUR AUTANT !
ILS VONT NOMMER UNE COMMISSION D'ENQUÊTE AUX FRAIS DU CONTRIBUABLE, BIEN SÛR !

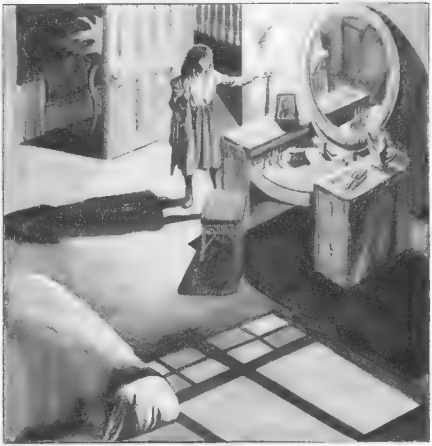
FIN

HEURES DE BUREAU :
DU LUNDI AU VENDREDI,
DE 9 H A 17 H

EIEI

1313
RING
313
BERKELEY 666 : BONSOIR. AH, C'EST ENCORE VOUS !
OUI JE ME RAPPELLE TRÈS BIEN DE VOUS VOUS AVEZ DÉJÀ AP PELÉ
ET JE VOUS AI DIT QUE JE VOUS VERRAIS PENDANT LES HEURES DE BUREAU
JE COMPRENDS BIEN QUE VOUS AYEZ DU MAL À VOUS DÉPLACER, MAIS COMPRENEZ MOI AUSSI !
IL EST SEPT HEURES DU SOIR UN VENDRE DI C'EST LA FIN DE MA JOURNÉE ET DE MA SEMAINE DE TRAVAIL

ÉCOUTEZ, VENEZ DONC ME VOIR LUNDI MATIN. ON EN PARLERA



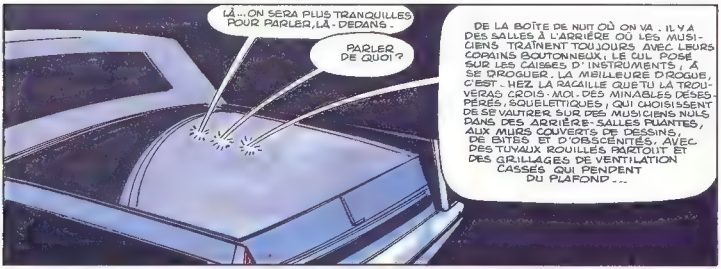
RING
PHILIPPE ?! TU VAS BIEN, MON CHÉRI ?
J'AI EU UNE JOURNÉE PAS POSSIBLE. EN PLUS, UN FUTUR CLIENT QUI M'APPELLE CHEZ MOI POUR UNE URGENCE ET IL INSISTAIT LOURDEMENT.
TU VIENS ME CHERCHER À 8HEURES ? D'ACCORD. MOI AUSSI JE T'AIME...

JOANNA MARLOWE ?
VOUS ?!?
NOM D'UNE PIPE ! MAIS C'EST PAS VRAI ?! JE VOUS L'AI POURTANT BIEN FAIT COMPRENDRE AU TÉLÉPHONE...
LES HEURES DE BUREAU SONT DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9 HEURES À 17 HEURES !

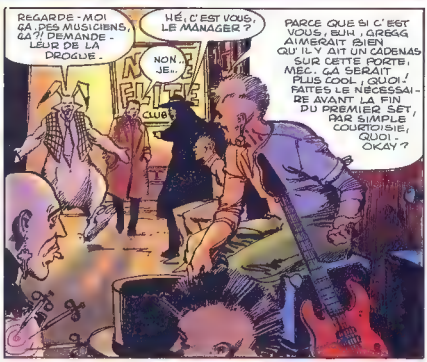
BILL SIENKIEWICZ/TODD CARROLL & TED MANN

MAIS NE T'EN FAIS PAS, CE N'EST PAS DE TA FAUTE, MON VIEUX. C'EST LUI QUI T'A INDUIT EN ERREUR. CET ABRUTI QUI TE PREND POUR LE DERNIER DES PIGEONS. JE SERAIS TOI, JE LE TRAITERAIS DE CONNARD ET JE LE PRIVERAIS DE POURBOIRE.
VAS-Y !
PRIVÉ DE POURBOIRE, CONNARD !
BIEN JOUÉ, MEC ON SE CASSE.
ZUT ! J'AI HORREUR QU'ON ME SALISSE MES VÊTEMENTS !
PAS GRAVE. T'AS DU FRIC SUR TOI ?
UN PEU ! DANS LES TRENTE DOLLARS
LEPUS
ONE WAY

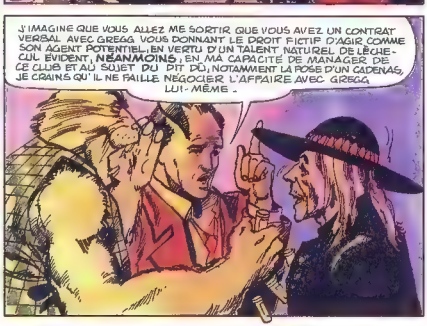
MAIS ALORS QU'EST-CE QU'ON ATTEND? APPELLE UN TAXI!
OÙ ALLONS-NOUS?
LOUER UNE LIMOUSINE - JE NE SUPPORTE PAS LES TAXIS AVEC LEURS CHAUFFEURS HANDICAPÉS!
PITCH IN
TRASH
TIENS, REGARDE CE QUE J'AI TROUVÉ - TU JETTES ÇA AU VISAGE DU CHAUFFEUR ET TU LE TRAITES DE MÉTÈQUE POURRI, AVEC SON NOM BARGARE À QUINZE CONSONNES ET SA TIRE CRADE.
HEY!
VOICI L'AGENCE DE LOCATION DE LIMOUSINES, MONSIEUR
HÉ, REVENEZ, SALAUD!
BILLETERIE!
VAS-Y VIDE-MOI CETTE BOÎTE
AU FAIT, POURQUOI JE T'ÉCOUTE? POURQUOI JE RETIRE DEUX CENTS DOLLARS COMME ÇA, SANS TE CONNAÎTRE?
Mr. Bank
POUR LA DROGUE, MONSIEUR! OUI! RÉVEILLE-TOI UN PEU!
MAIS JE SUIS AGENT FIDUCIAIRE À LA CAISSE DE RETRAITE DE LA FÉDÉRATION AMÉRICAINE DU CORPS ENSEIGNANT - JE N'AI PAS BESOIN DE DROGUE. VOYONS.
TA GUEULE! VIENS PLUTÔT M'AIDER À CREUSER.


LÀ... ON SERA PLUS TRANQUILLES POUR PARLER, LÀ-DEDANS -
PARLER DE QUOI ?
DE LA BOÎTE DE NUIT OÙ ON VA. IL Y A DES SALLES À L'ARRIÈRE OÙ LES MUSICIENS TRAÎNENT TOUJOURS AVEC LEURS COPAINS BOUTONNEUX, LE CUL POSÉ SUR LES CAISSES D'INSTRUMENTS, À SE DROGUER. LA MEILLEURE DROGUE, C'EST - HEZ LA RACAILLE QUE TU LA TROUVERAS CROIS-MOI - DES MINABLES DESESPÉRÉS, SQUELETTIQUES, QUI CHOISISSENT DE SE VAUTRER SUR DES MUSICIENS NULS DANS DES ARRIÈRE-SALLES PUANTES, AUX MURS COUVERTS DE DESSINS DE BITES ET D'OBSCÉNITÉS, AVEC DES TUYAUX ROUILLÉS PARTOUT ET DES GRILLAGES DE VENTILATION CASSÉS QUI PENDENT DU PLAFOND -..

TERMINUS ! TOUT LE MONDE DESCEND !
WHOOOOO
SPOOSH

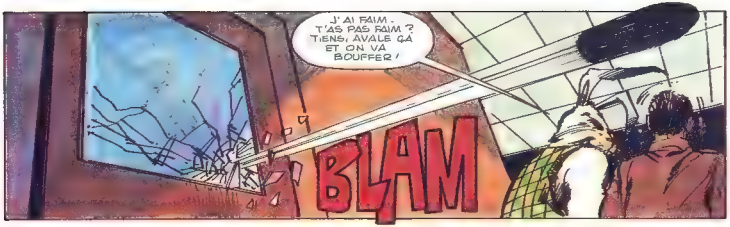

REGARDE-MOI ÇA, DES MUSICIENS, ÇA ?! DEMANDE-LEUR DE LA DROGUE.
HÉ, C'EST VOUS, LE MANAGER ?
NON.. JE..
ELITE CLUB
PARCE QUE SI C'EST VOUS, BUH, GREGG AIMERAIT BIEN QU'IL Y AIT UN CADENAS SUR CETTE PORTE, MEC. ÇA SERAIT PLUS COOL, QUOI ! FAITES LE NÉCESSAIRE AVANT LA FIN DU PREMIER SET, PAR SIMPLE COURTOISIE, QUOI. OKAY ?

JE REPONDS QUOI ?
TU RÉPÈTES APRÈS MOI -

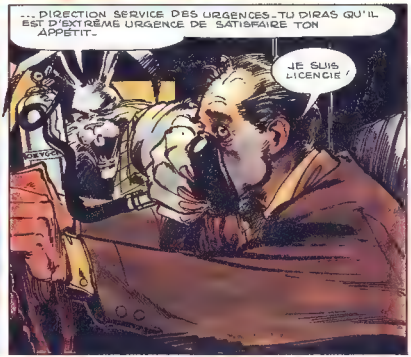

J'IMAGINE QUE VOUS ALLEZ ME SORTIR QUE VOUS AVEZ UN CONTRAT VERBAL AVEC GREGG VOUS DONNANT LE DROIT FICTIF D'AGIR COMME SON AGENT POTENTIEL, EN VERTU D'UN TALENT NATUREL DE LÈCHE-CUL ÉVIDENT, NÉANMOINS ; EN MA CAPACITÉ DE MANAGER DE CE CLUB ET AU SUJET DU DIT DU, NOTAMMENT LA POSE D'UN CADENAS, JE CRAINS QU'IL NE FAILLE NÉGOCIER L'AFFAIRE AVEC GREGG LUI-MÊME -

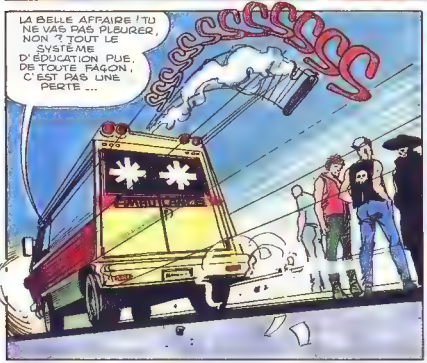
DÉSOLÉ, MEC. GREGG EST SUR SCÈNE ET IL VEUT QUE LE CADENAS SOIT POSÉ AVANT LE BREAK - SINON, IL SE BARRE - C'EST COMME ÇA !
HÉ, T'AS PAS UN MARKER SUR TOI, PAR HASARD ?
THE FOUL BOWELS
LIVER
STRAY DASTERS
TONIGHT
VOILÀ CE QU'IL FAUT À UN AGENT FIDUCIAIRE, NON ? BIÈRE HOLLANDAISE - CACA ; QU'EST-CE QUE T'EN PENSES ?
OUI
BEN VOYONS, DONNE. TON ADRESSE AU CHAUFFEUR. ON RENTRE CHEZ TOI CHERCHER DES TRUCS.
CARL, TU ES EN RETARD. NOUS ÉTIONS INVITÉS À DÎNER. TU AS OUBLIÉ ?
PAS DE DÎNER, QUE DES TRUCS.
DES TRUCS ? QUELS TRUCS ?
HARVEY S'EN OCCUPE. DES HORLOGES, DES MEUBLES, DES ANTIQUITÉS, LA CHAÎNE HI-FI. JE NE DÎNE PAS. JE DIVORCE. ADIEU.

POURQUOI METTONS-NOUS TOUT CELA DANS MON BUREAU ?
DÉTENTE -
DÉTENTE
TU VEUX QUE JE T'ÉPELLE LE MOT ? P.U.T.E.S. JE TE DONNE UN NUMÉRO. TU EN FAIS MONTER DEUX AU BUREAU. ELLES ARRIVENT, ELLES VOIENT TOUS CES BEAUX MEUBLES...
... ELLES SE SENTENT TOUT DE SUITE PLUS À L'AISE, TU PIGES ? C'EST DES NANAS, ÇA A BESOIN D'ATMOSPHÈRE. PEUT-ÊTRE MÊME QU'ELLES NOUS FERONT ÇA GRATIS, QUI SAIT ?
FIDUC.AIRE, MON CUL ! VOILÀ LE SOLEIL QUI SE LÈVE ET TU AS À PEINE COMMENCÉ !
SOLEIL ! LE PATRON ! IL VA ARRIVER ! IL VA NOUS VOIR !
QUE DIABLE SE PASSE-T-IL ? C'EST UN BUREAU RESPECTABLE, ICI !
OH, NON !
T'EN FAIS PAS, MON POTE TU RACONTES AUX PUTES QUE TU N'AS PAS DE FRIC ET QUE TON PATRON LEUR FERA UN CHÈQUE, CE QU'IL REFUSERA DE FAIRE, BIEN SÛR. IL ESSAIERA DE LES FOUTRE À LA PORTE. ELLES SORTIRONT UN FLINGUE ET LUI TIRERONT DESSUS, PENDANT QUE, PEINARDS, NOUS QUITTERONT CES LIEUX AVEC CE FLACON DE PRODUIT PHARMACEUTIQUE NON DILUÉ !


J'AI FAIM. T'AS PAS FAIM ? TIENS, AVALE ÇA ET ON VA BOUFFER !
BLAM

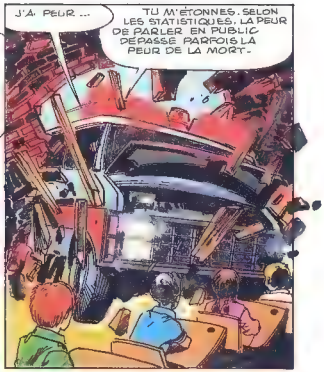
ALORS, JE VAIS TE DIRE, ON TROUVE TOUTE SORTE DE BOUFFE DANS CETTE VILLE, MAIS MOI, CE QUE JE PREFERE, C'EST LA CUISINE HOSPITALIERE... ALORS ON VA S'APPROPRIER CETTE PETITE AMBULANCE...

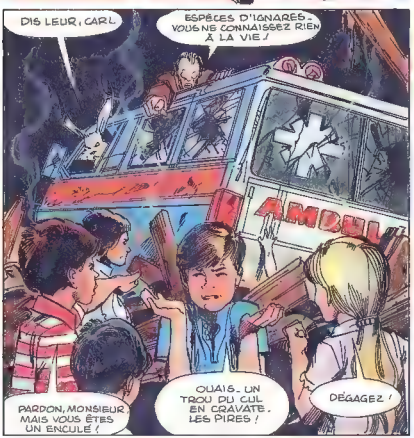

... DIRECTION SERVICE DES URGENCES - TU DIRAS QU'IL EST D'EXTRÊME URGENCE DE SATISFAIRE TON APPETIT.
JE SUIS LICENCIÉ !


LA BELLE AFFAIRE ! TU NE VAS PAS PLEURER, NON ? TOUT LE SYSTÈME D'ÉDUCATION PUE, DE TOUTE FAÇON, C'EST PAS UNE PERTE...

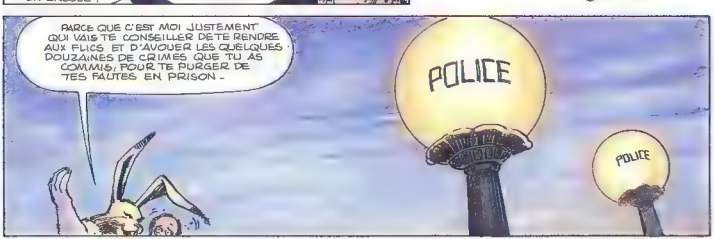
TU CROIS QUE GREGG NOUS EN VEUT VRAIMENT ?
OXYGEN
J'EN SAIS RIEN MEC. SI ON ESSAYAIT DE LUI ACHETER DE LA DOPE POUR REMPLACER CELLE QU'ON A LAISSÉ FILER ?

C'EST VRAI, DES ANNÉES À SE FAIRE CHIER SUR LES BANCS ET QU'EST CE QU'IL APPREND, LE GOSSE ?
LES MATHS ?
TU VEUX RIRE ? NI LES MATHS, NI LA LITTÉRATURE, NI L'HISTOIRE-GÉO, NI SURTOUT LA RÉALITÉ DU MONDE OÙ IL VIT- TIENS, RENTRE DANS CETTE ÉCOLE, JE VAIS TE LE PROUVER !


J'AI PEUR ...
TU M'ÉTONNES. SELON LES STATISTIQUES, LA PEUR DE PARLER EN PUBLIC DÉPASSE PARFOIS LA PEUR DE LA MORT-


DIS LEUR, CARL
ESPÈCES D'IGNARES, VOUS NE CONNAISSEZ RIEN À LA VIE !
AMBULANCE
PARDON, MONSIEUR, MAIS VOUS ÊTES UN ENCULÉ !
OUAIS- UN TROU DU CUL EN CRAVATE, LES PIRES !
DÉGAGEZ !

BON, JE SAIS CE QUE TU PENSES, QUE JE SUIS UNE SORTE D'APPARITION BIZARRE QUI S'EN PREND AU PREMIER VENU RESPECTABLE : POUR LE DROGUER, LUI FAIRE FRÉQUENTER LES PUTES, VOLER LES AMBULANCES ET SE RUINER CARRÉMENT LA VIE EN DEVENANT TOTALEMENT AMORAL, MAIS LÀ, TU ES INJUSTE ---


PARCE QUE C'EST MOI JUSTEMENT QUI VAIS TE CONSEILLER DE TE RENDRE AUX FLICS ET D'AVOUER LES QUELQUES DOUZAINES DE CRIMES QUE TU AS COMMIS, POUR TE PURGER DE TES FAUTES EN PRISON -
POLICE
POLICE

ET C'EST MOI QUI SUIS LÀ, À TES CÔTÉS, POUR TE SUGGÉRER DE DIRE À CE GROSTAS DE LARD CRASSEUX DE DÉGAGER SES FESSES DE TON PLUMARD.
BON. SOIS SAGE, JE VAIS TÂCHER DE T'OBTENIR UNE CAUTION.
DÉGAGE TES FESSES DE MON PLUMARD, GROS TAS DE LARD.
HÉ ! HÉ ! RICHARD BURTON !
CE QUE JE FOUTAIS ? PAS GRAND-CHOSE, MON VIEUX. COMMENT SE PORTE TON EX ? QUAND UNE FEMME SE LAISSE GROSSIR COMME ÇA, C'EST SOIT LA BOUTEILLE, SOIT UNE PUTAIN DE CROISADE POUR UNE CHARITÉ QUELCONQUE. DE TOUTE FAÇON, T'Y VAS TOUJOURS DE TA POCHE. PAS VRAI ? ON SE FAIT DU BON TEMPS, RICHARD, QU'EN DIS-TU ?
PAF
OUNGE
UN VERRE OU DEUX, DE LA DROGUE, QUELQUES PUTES, OUAIS, RICHARD, VIENS, ON VA S'ÉCLATER.
PAF
OUNGE

FIN

La Mélodie du Calbar

Plus loin que la colorization avec Ted Turner

par Larry Sloman et Ed Subitzky

« Ça devrait les faire zapper ! », déclare un Ted Turner auto-satisfait alors qu'il enclenche le Canal 36 du magnifique téléviseur Sony 115 centimètres, coins carrés, écran plat et rétroprojection, qui trône dans son majestueux bureau d'Atlanta.

Zap ! Ils sont là. Rhett et Scarlett. Comme vous ne les avez jamais vus. Rhet a toujours la gueule en biais et Scarlett est toujours aussi triquante. A un détail près : ils sont à poil.

Pour Arnold Meyer, directeur de la Recherche chez Turner, « la technologie nous tendait les bras, il n'y avait plus qu'à assembler les pièces. La « colorization » était une simple altération chromatique ; ce nouveau procédé utilise des transparences contrôlées par ordinateur, et le résultat est magique. On dirait vraiment qu'ils ont été filmés nus ! »

Effectivement, à un ou deux détails près, le film diffusé sur l'écran géant de Ted Turner respire l'authenticité. Premières œuvres à bénéficier du procédé d'« apollization » : **Autant en emporte le vent, La vie est belle, La mélodie du bonheur** et **Annie Hall.**

Leur diffusion, prévue à la rentrée prochaine sur WTBS et Canal +, provoque l'indignation de Woody Allen, l'auteur/réalisateur et acteur principal de **Annie Hall.** « C'est un crachat à la face du cinéma. La nudité peut nuire à la fragilité émotionnelle d'une grande scène », explosa récemment Allen lors de sa déposition devant le Haut Comité Ethique et Moral.

Et Ted Turner de rétorquer : « Ils se sont bien moqués d'Alexander Graham Bell, mais citez-moi un seul critique de cinéma qui n'utilise pas le téléphone ! »

Comment rester de glace devant la (partiellement) nue
*Vivien Leigh dans cette nouvelle version d'*Autant en emporte le vent *?*

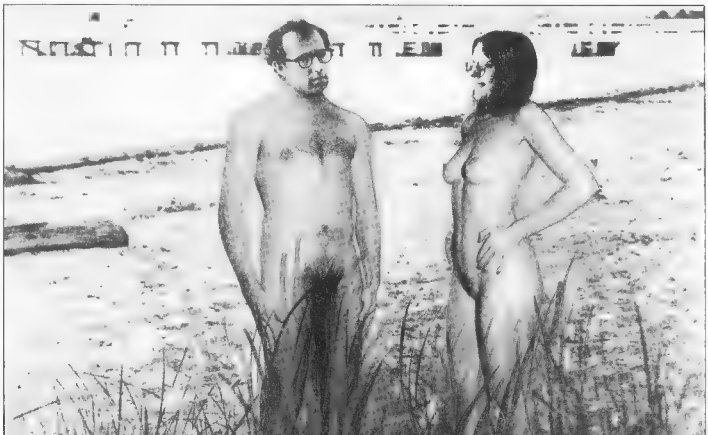
« Ça fait tellement longtemps que je n'ai pas baisé que je ne sais plus qui est au-dessus » – Line Renaud

L'« apoilization » de Julie Andrews dans La mélodie du bonheur *provoque bien des remous, bien qu'elle apparaisse effectivement nue dans un autre de ses films...*

Washington matte comme un fou la très « apoilizée » Eva Marie Saint dans La mort aux trousses...

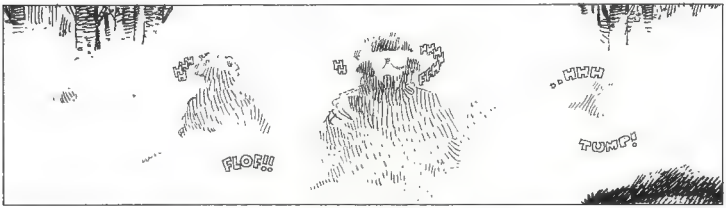
Cette image de La vie est belle *le prouve : le procédé est perfectible.*

*L'- apollization - d'*Annie Hall *a fait voir rouge à Woody Allen qui s'est rué à Washington pour combattre le procédé.*



« Si j'aligneais tous les coups que je me suis fait, on rejoindrait Massy-Palaiseau et Pékin » — Georges Guétary

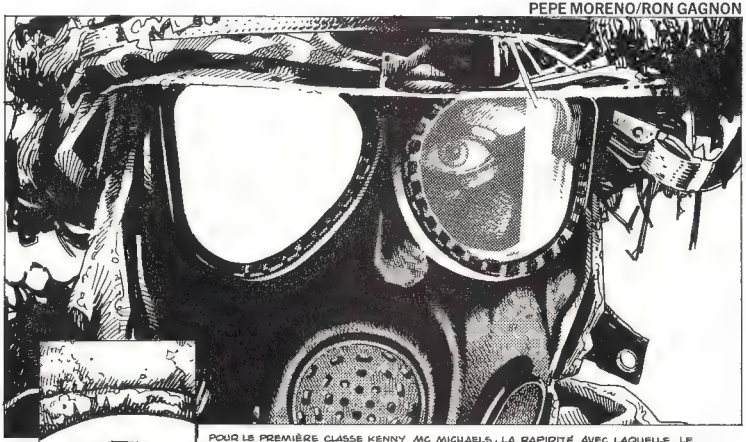
PROLOGUE
FFHHH
TUMP!
TUMP!


FLOF!!
...HHH
TUMP!

FHH
FHHH
FLOF!!

FFHHH...
FFHH
...FHHH

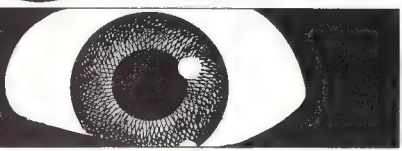
PEPE MORENO/RON GAGNON



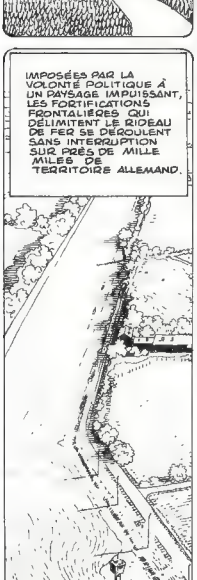
POUR LE PREMIÈRE CLASSE KENNY MC MICHAELS, LA RAPIDITÉ AVEC LAQUELLE LE MONDE ÉTAIT DEVENU FOU ÉTAIT INCOMPRÉHENSIBLE. LA VEILLE, LA ROUTINE D'UNE PATROUILLE DE TEMPS DE PAIX AVAIT VOLÉ EN ÉCLATS. DEUX DE SES MEILLEURS COPAINS AVAIENT TROUVÉ UNE MORT HORRIBLE. ET MAINTENANT, CHAQUE PAS SEMBLAIT L'ENTRAÎNER PLUS LOIN DANS LA DÉMENCE, PLUS LOIN DANS LE GOUFFRE BÉANT DE LA...

WAR ZONE

L'HORREUR COMMENCE PAR LE CHOC DE L'INATTENDU... LES CHOSES FAMILIÈRES DEVIENNENT SOUDAIN MALIGNES. ET MATRAQUENT LES SENS JUSQU'À LES ÉBRANLER. UN TERRAIN DÉCOUVERT VOUS EMPLIT DE CRAINTE.



24 HEURES PLUS TÔT, LUI ET SES CAMARADES MARCHAIENT TRANQUILLEMENT SOUS LE SOLEIL DE FIN D'APRÈS-MIDI, DANS UN PÂTURAGE ALPIN DU THÜRINGER WALD, AU COURS D'UNE PATROUILLE DE RECONNAISSANCE DE L'OTAN SUR LA FRONTIÈRE D'ALLEMAGNE DE L'EST.



IMPOSÉES PAR LA VOLONTÉ POLITIQUE À UN PAYSAGE IMPUISSANT, LES FORTIFICATIONS FRONTALIÈRES QUI DÉLIMITENT LE RIDEAU DE FER SE DÉROULENT SANS INTERRUPTION SUR PRÈS DE MILLE MILES DE TERRITOIRE ALLEMAND.

DE CHAQUE CÔTÉ, LES MACHINES DE GUERRE DE L'OTAN ET DU PACTE DE VARSOVIE. PLUS D'UN MILLION D'HOMMES EN ARMES EN ALERTE, LE DOIGT SUR LA DÉTENTE.

CCCCCHHHH
QU... QUOI ?
ARTILLERIE !!
KRRRAAA BOOUM
KRRROOM!
À PEINE À QUELQUES KILOMÈTRES, DEPUIS DES POSITIONS CHOISIES À L'AVANCE, LES HOWITZERS ET LES CHARS OUVRENT LE FEU SIMULTANÉMENT. LES 155 AUTOMOTEURS SE JOIGNENT À LA TONITRUANTE PARTITION, ENVOYANT À SIX KM DES PROJECTILES DE LA MASSE D'UN BLOC-MOTEUR DE V-8 CHEVROLET.
BLAM

AVEC UNE FUREUR QUI DÉCHIRE LA TERRE ET OBSCURCIT LE CIEL, LES CHARGES EXPLOSIVES ARRIVENT EN HURLANT LES UNES APRÈS LES AUTRES SUR LE FLANC DE LA COLLINE.

LES ARTILLEURS NE VOIENT JAMAIS LEURS CIBLES : ILS FONT DES CALCULS POUR BALANCER DES TONNES D'OBUS PAR-DESSUS LES CHAMPS, LES RIVIÈRES ET LES FORÊTS, ET FAIRE PLEUVOIR DE L'ACIER EN FUSION SUR LES COORDONNÉES D'UNE CARTE.

LES ROUGES ASSAISONNENT TOUTE LA FRONTIÈRE ! ILS DOIVENT PASSER LES BARBELÉS ! ENLEVEZ LES GRANS DE SURETÉ ! METTEZ VOS MASQUES DE PROTECTION CHIMIQUE !

TOUT CE BARDUF ET PERSONNE DE TOUCHÉ ! ON AURAIT DÛ JOUER À LA LOTERIE !

BORDEL, J'AIME PAS CES TRUCS ! AIDE-MOI À L'ENFILER, KENNY, VITE !

APRÈS UNE HEURE DE BOMBARDEMENT INCESSANT, LE BARRAGE CESSE AUSSI BRUTALEMENT QU'IL A COMMENCÉ. DANS LE SILENCE IRRÉEL QUI SUIT, LE CHOC LAISSE PLACE AUX INTERROGATIONS. L'ESCOUADE RESTE SUR PLACE, COMME PARALYSÉE, INCAPABLE D'ENVISAGER LES ÉVÉNEMENTS QUI L'ONT DÉPASSÉE.

LOMAX ! COUVREZ LE FLANC GAUCHE ! BRANSON, INSTALLEZ LA M-60 SUR LA DROITE !

BROOOM

RRRRUUUMMMMM

LES SOLDATS ATTENDENT AVEC APPRÉHENSION, LE CŒUR BATTANT, LEURS SENS MUSELÉS PAR LES MASQUES ÉTANCHES, ESPÉRANT UN BRUIT OU UN SIGNE QUI POURRAIT LEUR PROUVER QUE CE QU'ILS VIVENT N'EST QU'UN MAUVAIS RÊVE. PUIS ILS L'ENTENDENT, LE GRONDEMENT CARACTÉRISTIQUE DES CHENILLES DES BLINDÉS LOURDS EN MOUVEMENT. LE BRUIT DE L'INVASION.

TIREZ ! J'Y CROIS PAS ! IL VA PALLOIR !

RUUMBLE

J'Y VOIS RIEN AVEC CETTE FUMÉE !
ON NOUS A JAMAIS DIT QUE ÇA POUVAIT SE PASSER COMME ÇA ! SIX TYPES CONTRE UNE ARMÉE D' INVASION !
POURQUOI ILS ONT FAIT ÇA ? ILS POUVAIENT PAS RESTER DE L'AUTRE CÔTÉ ? MAINTENANT ON VA TOUS MOURIR !
J'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE, MOI... FAUT PAS REGARDER SON VISAGE... C'EST LUI OU MOI... LUI OU...
CRAK!

GNNNGH!!
BRI !
ILS ONT EU BRI ! IL EST MORT !

ILS TIRENT À BALLES RÉELLES ... AAARGH !
ILS VIENNENT DE DÉMOLIR UN TANK !
LES ROYAL MARINES DE SA MAJESTÉ SONT DES COMBATTANTS D'ÉLITE ENDURCIS, MÊME PRIS PAR SURPRISE. LEUR RÉACTION EST PROMPTE ET FAROUCHE. SORTANT LEURS CHARGEURS DE BALLES RÉELLES À LEUR TOUR, ILS LÂCHENT UN TIR DE RÉPONSE MEURTRIER.
PUTAIN D'ENFOIRÉS !
HMMGH!
WALLY!
LARRY ! ILS ONT EU LARRY !
CONTINUEZ À TIRER !
RAT TAT

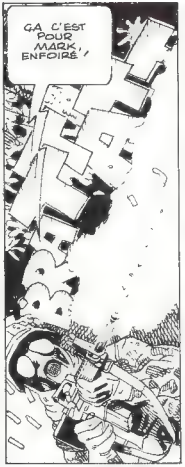
ALLO, LE PC OPÉRATIONNEL ? ICI LE COLONEL PRYCE, ROYAL MARINES, 3ème BATAILLON. J'ESSUIE UN FEU D'ARMES AUTOMATIQUES VENANT DU SECTEUR AMÉRICAIN. J'AI AU MOINS UNE DOUZAINE DE PERTES. EST-CE QU'ON PEUT M'EXPLIQUER CE QUI SE PASSE ?
L'OPÉRATION "WALKING SHIVA" ÉTAIT UNE MANOEUVRE COMBINÉE DES 8 NATIONS MEMBRES DE L'OTAN POUR TESTER LA VIGILANCE ET LA MOBILITÉ DES DÉFENSES AVANCÉES DE L'OUEST. PLUS DE DIX MILLE HOMMES AVAIENT ÉTÉ DÉPLOYÉS SUR UN LARGE FRONT POUR SIMULER UNE ATTAQUE SURPRISE DES FORCES DU PACTE DE VARSOVIE. POUR PLUS DE RÉALISME, L'ENTIÈRE OPÉRATION AVAIT ÉTÉ GARDÉE SECRÈTE ET LES COMMANDANTS DÉFENSIFS N'AVAIENT REÇU LEURS ORDRES QUE 24 HEURES À L'AVANCE.
MON GÉNÉRAL, ON NOUS RAPPORTE UN ACCIDENT DANS LE THÜRINGER WALD. UNE UNITÉ SUR LA COLLINE 473 UTILISE DES MUNITIONS RÉELLES.
QUOI ? EXPLIQUEZ-MOI ÇA, FISTON !
USARMY
CAPITAINE, ILS VONT SABOTER TOUTE MON OPÉRATION. JE VEUX LEUR PARLER PAR RADIO IMMÉDIATEMENT.
C'EST UNE PATROUILLE DE RECONNAISSANCE, GÉNÉRAL. ON PENSAIT QU'ON NE LES A PAS PRÉVENUS DES MANOEUVRES. QUELQU'UN A DÛ MERDER AU GROUPE OPÉRATIONNEL...
DÉSOLÉ, MONSIEUR. MES ORDRES SONT DE NE PAS TENIR COMPTE DES COMMUNICATIONS EN CLAIR. NON MONSIEUR, VOUS N'AUREZ MES COORDONNÉES QUE SI VOUS CONNAISSEZ LE CODE DE SÉCURITÉ EN COURS !
ÉCOUTE-MOI BIEN, ESPÈCE DE TROU DU CUL ! DONNE-MOI TA POSITION, ET PRONTO ! J'AI DES HOMMES ARMÉS À BLANC DANS TOUT TON SECTEUR ET JE NE VAIS PAS TE LAISSER POUTRE EN L'AIR LE BOULOT ! ANNONCE TES COORDONNÉES AVANT QUE JE NE TE RÉDUISE EN POUDRE !
C'EST ÇA, "À BLANC." J'AI DEUX GARS TUÉS PAR DES BALLES À BLANC 'C'EST UN PIÈGE DES RUSSES...
C'EST PAS VRAI ! LARRY ET WALLY MORTS ! C'EST PAS VRAI !
DEBOUT ! IL FAUT BOUGER AVANT QU'ILS NE NOUS TROUVENT. ALLEZ, Mc MICHAELS, IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE POUR CES DEUX-LÀ !
IMPOSSIBLE DE SAVOIR DE COMBIEN ILS ONT ENFONCÉ NOS POSITIONS ON VA ADOPTER UNE TACTIQUE DE HARCÈLEMENT.

POUR KENNY Mc MICHAELS, L'AVENTURE D'HIER A TOURNÉ AU CAUCHEMARDEMENT. PENDANT QUE SON GROUPE AVANCE PRUDEMMENT À TRAVERS L'ÉPAIS BROUILLARD SUPPOSÉJOUX, IL LUTTE AVEC INCRÉDULITÉ...
ON VA SORTIR DE CE FOUTU BROUILLARD ET S'APERCEVOIR QUE TOUT VA BIEN... IL N'Y A PAS EU D'INVASION RUSSE... C'EST SÛREMENT UNE ERREUR...
À COUVERT !
DES HÉLICOS !
DES APPAREILS ENNEMIS ! QU'EST-CE QU'ON FAIT, LIEUTENANT ?
ILS NE NOUS ONT PAS VU, FEU, VISEZ LES TURBINES !
ВЫСТРЕЛЯЛИ НАС ВЫСТРЕЛЯЛИ НАС !!
EN CONFIGURATION DE COMBAT, LE MI-24 EST INVULNÉRABLE AUX ARMES AUTOMATIQUES ET PEUT SURVIVRE À L'IMPACT D'UN CANON DE 20 CM. MAIS POUR CE SIMPLE VOL DE PATROUILLE SUR LA FRONTIÈRE, LE PERSONNEL AU SOL AVAIT PENSÉ QU'IL N'ÉTAIT PAS GRAVE DE LAISSER UN APPAREIL PARTIR AVEC UN PANNEAU DE BLINDAGE MANQUANT SUR LA TURBINE...

UNNGHH!!
ALLEZ, VIENS ! MANGE ÇA, IVAN !
MARK!
ILS ONT EU LA RADIO !!

BIEN JOUÉ, LES GARS ! UN PAR TERRE ET LES AUTRES S'ENFUIENT !
LIEUTENANT ! MARK A MORFLÉ ! IL EST MORT !
ALORS : PAS DE PRISONNIERS !

SONNÉS PAR LA SOUDAINE DESTRUCTION DE LEUR HÉLICO, LES SOLDATS DE L'EST S'EXTRAIENT DE L'ÉPAVE EN FLAMMES. ILS SONT ACCUEILLIS PAR UNE RÉCEPTION MEURTRIÈRE. L'ÉCHANGE EST COURT MAIS FAROUCHE.


ÇA C'EST POUR MARK, ENFOIRÉ !

LIEUTENANT !

TRAÎNANT UN SILLAGE DE FUMÉE, SYSTÈMES DE VISÉE HS, L'AUTRE MI 24 RETOURNE À SA BASE.

OUI, M. L'AMBASSADEUR, BIEN SÛR QUE JE RÉALISE LES IMPLICATIONS INTERNATIONALES. NON, SIR, ILS NE RÉPONDENT PLUS AUX TRANSMISSIONS. OUI, SIR, JE VOUS PROMETS QUE NOUS PRENDRONS TOUTES LES MESURES NÉCESSAIRES POUR QUE CETTE FOLIE N'AILLE PAS PLUS LOIN...

LA TENSION MONTE LE LONG DE LA FRONTIÈRE, ET LES FORCES DU BLOC EST ATTENDENT LES INSTRUCTIONS DU KREMLIN.

CES ABRUTIS VONT COULER MA CARRIÈRE ET DÉMARRER LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE. ORDONNEZ À LA COLONNE BLINDÉE HOLLANDAISE DE FULDA DE NETTOYER LA ZONE. ALERTEZ LES AUTRES FORCES DISPONIBLES. LES ORDRES SONT...

MAIS, À VOS ORDRES.

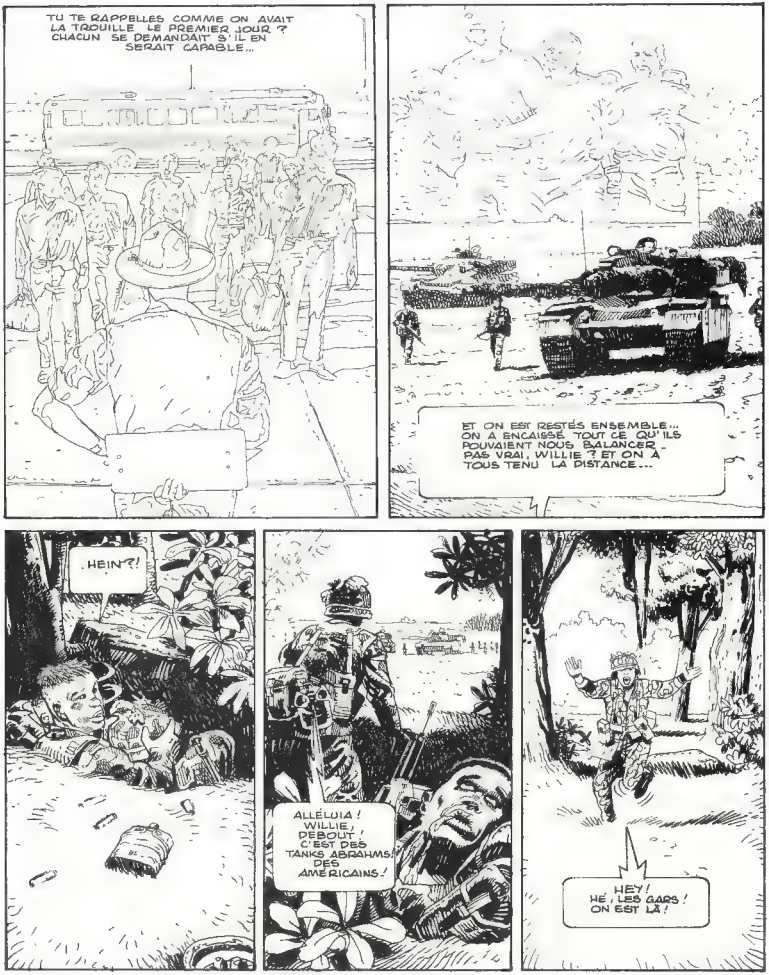
...SEARCH AND DESTROY! VOUS ENTENDEZ, CAPITAINE? SINON ILS VONT CAUSER UN EXTRÊME PRÉJUDICE! APPELEZ-MOI WASHINGTON!

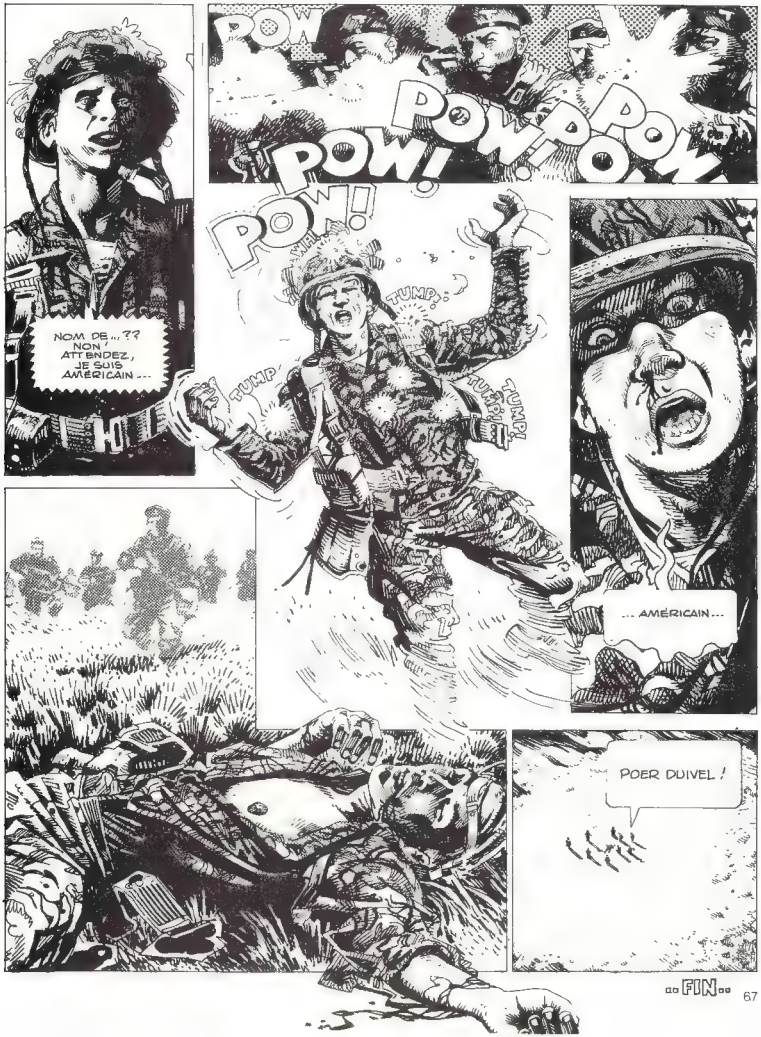
IGNORANT DE LA CASCADE DE COMMUNICATIONS PARCOURANT LES RÉSEAUX DE SATELLITES, POUR DÉCIDER DE SON DESTIN, KENNY S'ASSOIT À CÔTÉ DE SON CAMARADE BLESSÉ, ATTENDANT LA NUIT.

ON LES A EUS.. KOF... DIS-MOI, KENNY? KOF!... ON LES A EUS...

OUI, WILLIE... ON LES A EUS. JUSTE QUELQUES GARS DE SPRINGFIELD ET ON A TENU ET COUP.

LES GARS DU QUARTIER SERAIENT FIERS DE NOUS, HEIN, WILLIE? ON AURAIT PU SE TIRER OU SE PLANQUER. MAIS IL FALLAIT QUE QUELQU'UN LES ARRÊTE, QUE QUELQU'UN FASSE LE BOULOT... ET ON ÉTAIT LÀ!


TU TE RAPPELLES COMME ON AVAIT LA TROUILLE LE PREMIER JOUR ? CHACUN SE DEMANDAIT S'IL EN SERAIT CAPABLE...
ET ON EST RESTÉS ENSEMBLE... ON A ENCAISSÉ TOUT CE QU'ILS POUVAIENT NOUS BALANCER - PAS VRAI, WILLIE ? ET ON A TOUS TENU LA DISTANCE...
HEIN ?!
ALLÉLUIA ! WILLIE, DEBOUT ! C'EST DES TANKS ABRAHMS ! DES AMÉRICAINS !
HEY ! HÉ, LES GARS ! ON EST LÀ !


NOM DE... ?? NON ! ATTENDEZ, JE SUIS AMÉRICAIN...
POW!
POW!
POW!
POW!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
... AMÉRICAIN...
POER DUIVEL !

LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

"NE LAISSE PAS AU LENDEMAIN CE QUE TU PEUX MANGER AUJOURD'HUI." SECONDE LOI DE LA DIVINITÉ. MOI AUSSI JE FUS MUNI DE DENTS ET J'APPRIS À SURVIVRE. MOI AUSSI JE DÉCOUVRIS LE MONDE EN LAISSANT UNE TRAÎNÉE DE SANG SUR MON PASSAGE.
"ÉVITE LES PLUS FORTS ET NOURRIS-TOI DES PLUS FAIBLES." TROISIÈME LOI DE LA DIVINITÉ.
QUATRIÈME LOI DE LA DIVINITÉ : "N'AIE DE CESSE DE FAIRE COULER LE SANG EN VAIN".
GRRRR !
GAAAAK !
GRRRRR !
GAAAAK !

MOI, J'IGNORAIS CE QUE SIGNIFIAIT AVOIR UN AMI - JE N'ALLAIS PAS TARDER À LE SAVOIR. À CETTE ÉPOQUE, LE SOLEIL NE S'ÉTAIT PAS ÉTEINT ET LE GIBIER ABONDAIT DANS UN MONDE DE VERDURE. ILS ÉTAIENT LOIN LES FROIDS QUI FERAIENT DE NOUS DES ENNEMIS...

ON N'A JAMAIS ÉCHANGÉ UN MOT. PEUT-ÊTRE PARCE QUE LES MOTS N'AVAIENT PAS ÉTÉ INVENTÉS ; PEUT-ÊTRE PARCE QU'ON N'AVAIT RIEN À SE DIRE.

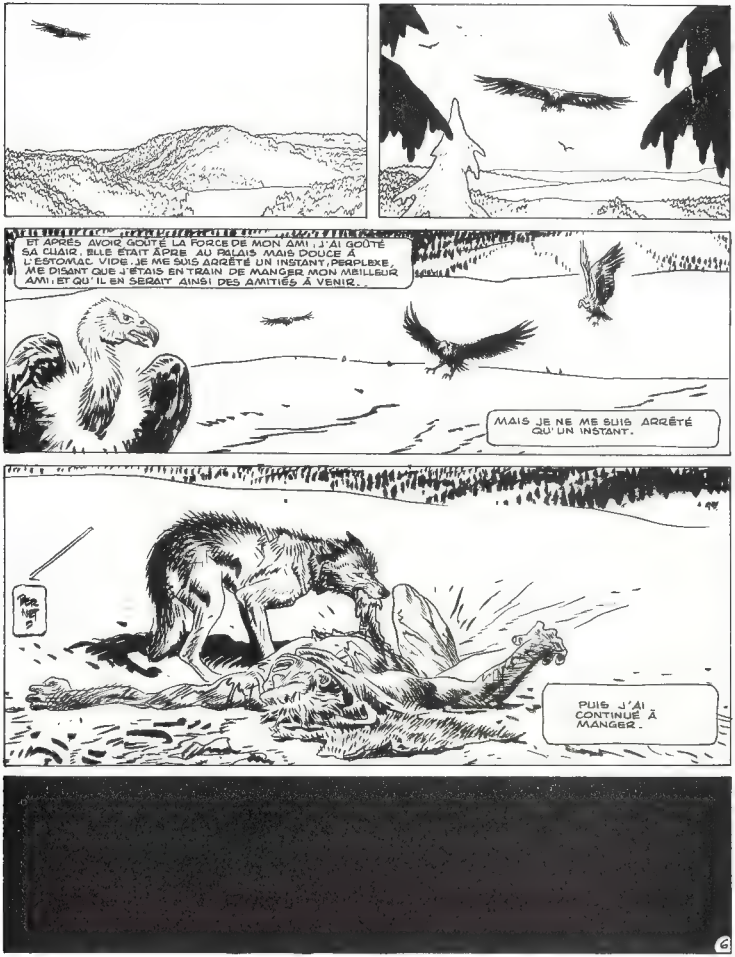
LA VIE ÉTAIT COMME UN JEU ; TANTÔT CRUEL, TANTÔT DIVERTISSANT-

DANS LES EAUX, IL Y AVAIT TOUTES SORTES DE BÊTES GLISSANTES ET PEUREUSES. ON LES ATTRAPAIT PAR NÉCESSITÉ OU PAR PLAISIR.

PARFOIS, ON S'AMUSAIT À PROLONGER LEUR AGONIE ! ON GOÛTAIT LA PEUR QUI LES ENVAHISSAIT.

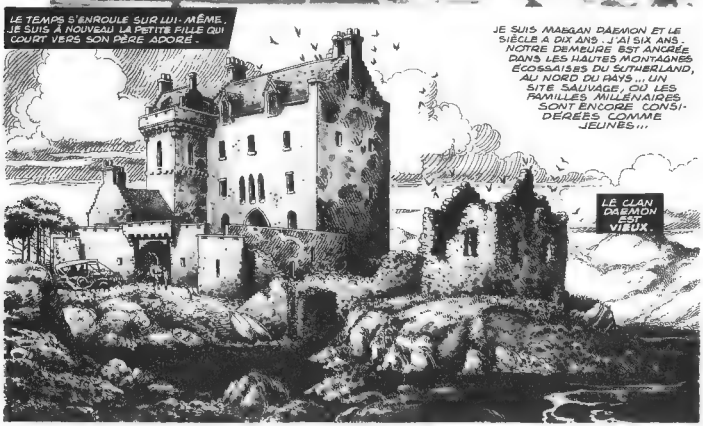
MAIS LE SOLEIL S'EST ÉTEINT ET LE FROID ET LA GLACE SONT VENUS. IL N'Y AVAIT PLUS NI FLEURS, NI HERBE, NI ANIMAUX. ON ÉTAIT SEULE AVEC NOTRE FAIM.
OH, SI, IL RESTAIT UNE CRÉATURE DANS CE MONDE. UN ÊTRE POILU ET GRAND COMME UNE MONTAGNE. UN SOIR, PRESSÉS PAR LA FAIM, MON AMI ET MOI ON L'A ATTAQUÉ.
MAIS LA MONTAGNE DE VIANDE NE S'EST PAS LAISSÉ MANGER.
ET ON A CONTINUÉ À ERRER DANS CE LINCEUL BLANC QU'ÉTAIT DEVENU LE MONDE.
4

ET PUIS, LA FAIM A PRIS LE PAS SUR L'AMITIÉ. MON AMI N'ÉTAIT PLUS MON AMI, MAIS UN ÉTRANGER.
UN FOIS DE PLUS LE SANG ALLAIT COULER, UNE FOIS DE PLUS, LE MONDE ALLAIT SE DIVISER EN BOURREAUX ET EN VICTIMES..
5


ET APRÈS AVOIR GOÛTÉ LA FORCE DE MON AMI, J'AI GOÛTÉ SA CHAIR. ELLE ÉTAIT ÂPRE AU PALAIS MAIS DOUCE À L'ESTOMAC. VIDE, JE ME SUIS ARRÊTÉ UN INSTANT, PERPLEXE, ME DISANT QUE J'ÉTAIS EN TRAIN DE MANGER MON MEILLEUR AMI, ET QU'IL EN SERAIT AINSI DES AMITIÉS À VENIR.
MAIS JE NE ME SUIS ARRÊTÉ QU'UN INSTANT.
PUIS J'AI CONTINUÉ À MANGER.
6

LADY
DAEMON
20
13
15
Le Diable

MICHAEL GOLDEN & TERRY AUSTIN/CHRIS CLAREMONT

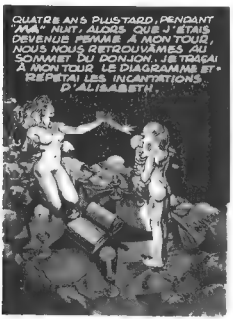


J'ÉTAIS NÉE DURANT LE SOLSTICE D'ÉTÉ ET PÈRE M'APPELAIT SON "ENFANT-LUMIÈRE". PAR CONTRE, IL N'AVAIT AUCUN SURNOM POUR MA SŒUR ALISABETH, NÉE QUATRE ANS PLUS TÔT AU COURS DU SOLSTICE D'HIVER. IL ÉTAIT D'UNE GENTILLESSE INFINIE ENVERS MOI ET D'UNE FROIDEUR ABSOLUE ENVERS ELLE, COMME SI ELLE L'EFFRAYAIT.
JE NE COMPRENAIS PAS MOI, JE L'AIMAIS DE TOUT MON CŒUR.
NOUS AVIONS PEU D'AMIS ET PASSIONS LE PLUS CLAIR DE NOTRE TEMPS DANS LA BIBLIOTHÈQUE, À PARCOURIR D'ANCIENS ÉCRITS QUE NUL NE SEMBLAIT APTE DE DÉCRYPTER.

NOUS ESSAYÂMES POURTANT. AU DÉBUT, CE N'ÉTAIT QU'UN JEU... JUSQU'À L'ACCESSION D'ALISABETH AU STATUT DE FEMME. PAR UNE NUIT SANS LUNE, ALORS QUE NOUS NOUS TENIONS AU SOMMET DU VIEUX DONJON ET TRAÇIONS UN DIAGRAMME INSCRIT DANS UN VIEUX GRIMOIRE.

ON RETROUVA LE CORPS DÉCHIQUETÉ DE NOTRE MÈRE AU MATIN, RÉPANDU SUR LA LANDE, SES MEMBRES AVAIENT ÉTÉ ARRACHÉS...

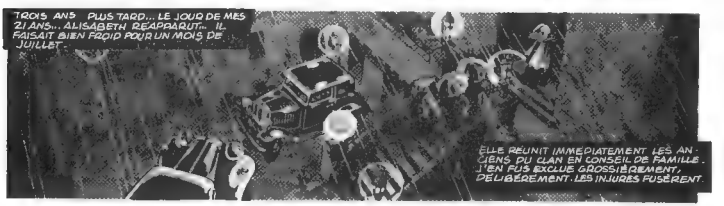
PÈRE S'EFFONDRA, JE PLEURAI. ALISABETH SOURIAIT...
...ET RETOURNA À LA BIBLIOTHÈQUE. DÉSORMAIS, ELLE LISAIT AVEC AVIDITÉ. SON POUVOIR GRANDISSAIT DE JOUR EN JOUR. UN POUVOIR QUE JE REDOUTAIS... ET DÉSIRAIS.


QUATRE ANS PLUS TARD, PENDANT "MA" NUIT, ALORS QUE J'ÉTAIS DEVENUE FEMME À MON TOUR, NOUS NOUS RETROUVÂMES AU SOMMET DU DONJON. JE TRAÇAI À MON TOUR LE DIAGRAMME ET RÉPÉTAI LES INCANTATIONS D'ALISABETH.

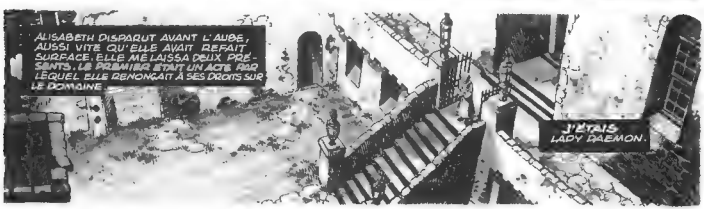
MON DÉSIR L'AVAIT EMPORTÉ SUR MA FRAYEUR.
ON DÉCOUVRIT LE CORPS MUTILÉ ET EXSANGUE DE LORD DABMON DANS SON LIT. JE NE M'EN ÉTONNAI PAS. J'AI PLEURÉ.

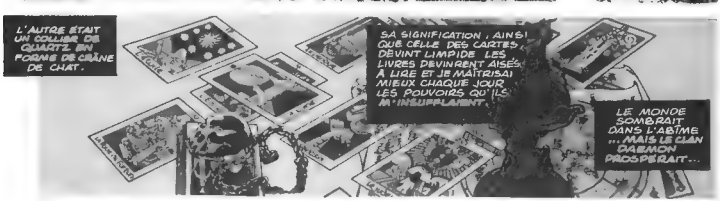
PEU APRÈS LA MORT DE PÈRE, ALISABETH PARTIT POUR LE CONTINENT. J'HÉRITAI DU DOMAINE...
...ET REDOUTAI SON INÉVITABLE RETOUR.

MES ACTES REFLÉCHISSAIENT LES SIENS. À MON TOUR, JE HANTAI LA BIBLIOTHÈQUE. À MON TOUR, JE LUS, ET J'APPRIS. J'UTILISAI MON SAVOIR POUR LE BIEN DU DOMAINE ET NE FIS PAS MAL À QUICONQUE. DU MOINS LE PENSAI-JE.
J'AVAIS DISPENSÉ LA SOUFFRANCE MALGRÉ MOI. JE ME JURAI DE NE PLUS GRANDIR. ET D'ARRÊTER CELUI QUI LE FERAIT.
POUR MES 15 ANS, ALISABETH M'EXPÉDIA UN JEU DE TAROTS, SPÉCIALEMENT DESSINÉ POUR MOI. LES CARTES DEVINRENT MES MEILLEURES AMIES.

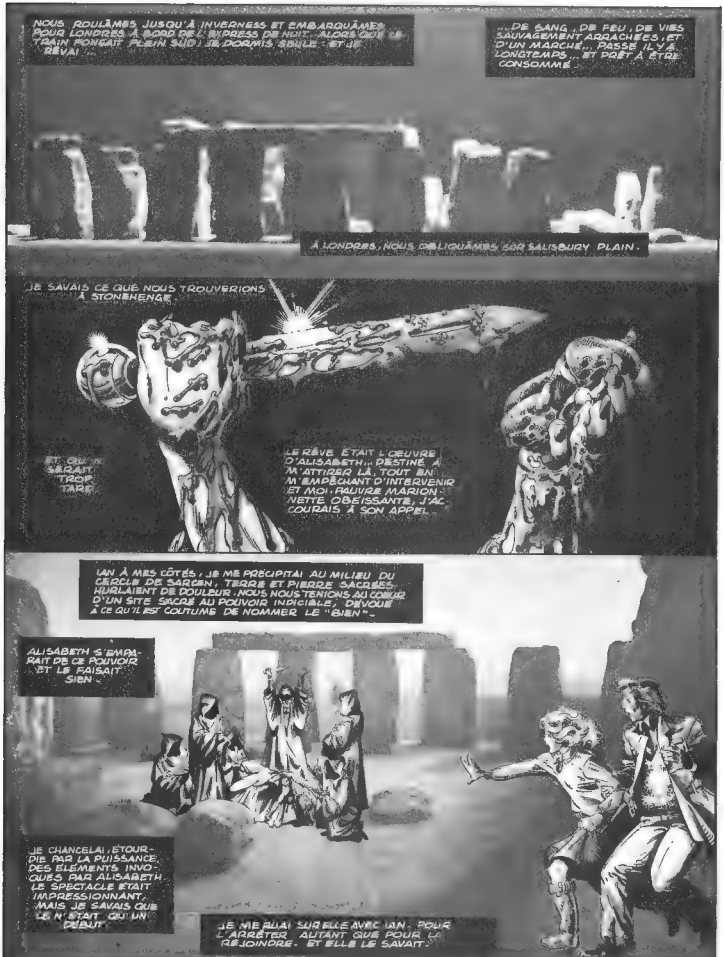

TROIS ANS PLUS TARD... LE JOUR DE MES 21 ANS... ALISABETH REAPPARUT... IL FAISAIT BIEN FROID POUR UN MOIS DE JUILLET.
ELLE RÉUNIT IMMÉDIATEMENT LES ANCIENS DU CLAN EN CONSEIL DE FAMILLE. J'EN FUS EXCLUE GROSSIÈREMENT, DÉLIBÉRÉMENT. LES INJURES FUSÈRENT.

CETTE NUIT-LÀ, LA LANDE GÉMIT ET LES MONTAGNES GRONDÈRENT. SEUL LE LOCH DEMEURA SILENCIEUX, TEL UNE FLAQUE DE VERRE NOIRE.
ON NE REVIT JAMAIS LES ANCIENS.

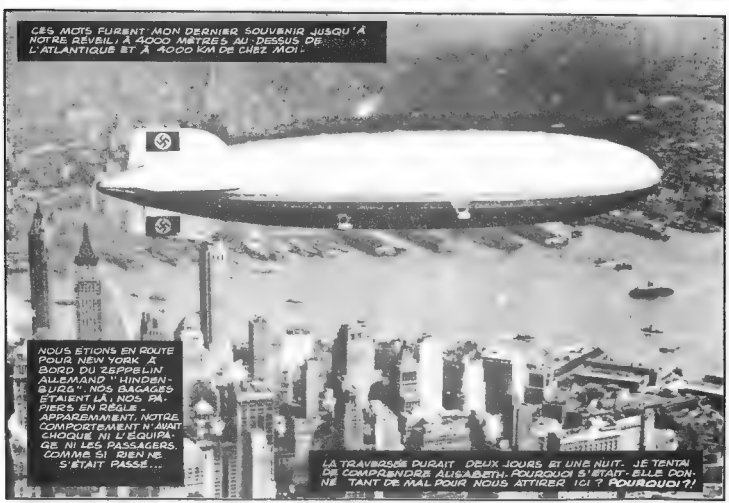

ALISABETH DISPARUT AVANT L'AUBE, AUSSI VITE QU'ELLE AVAIT REFAIT SURFACE. ELLE ME LAISSA DEUX PRÉSENTS. LE PREMIER ÉTAIT UN ACTE PAR LEQUEL ELLE RENONÇAIT À SES DROITS SUR LE DOMAINE.
J'ÉTAIS LADY DAEMON.


L'AUTRE ÉTAIT UN COLLIER DE QUARTZ EN FORME DE CRÂNE DE CHAT.
SA SIGNIFICATION, AINSI QUE CELLE DES CARTES, DEVINT LIMPIDE. LES LIVRES DEVINRENT AISÉS À LIRE ET JE MAÎTRISAI MIEUX CHAQUE JOUR LES POUVOIRS QU'ILS M'INSUFFLAIENT.
LE MONDE SOMBRAIT DANS L'ABÎME... MAIS LE CLAN DAEMON PROSPÉRAIT...

MALGRÉ LA TERRIBLE RÉPUTATION DU CLAN, LES PRÉTENDANTS SE SUCCÉDAIENT À L'UN D'EUX, VENU QUÉRIR MA MAIN ET MA FORTUNE; DEVINT MON MEILLEUR AMI. IL SE NOMMAIT IAN MAC INNIS, ET ÉTAIT CHEF D'ESCADRON.
MEGAN, TU N'AS RIEN ÉCOUTÉ.
MAIS SI, IAN. TU M'ACCUSES D'ÊTRE OBSÉDÉE PAR MA SŒUR.
TU AS RAISON, ELLE ME HANTE. JE LUI DOIS TOUT. MAIS RIEN DE TOUT CELA N'EST LE FRUIT DE L'AFFECTION.
ÇA FAIT VINGT ANS QUE J'ESSAIE DE COMPRENDRE.
JE SUIS UNE MARIONNETTE QUI S'AGITE AU SON D'UNE MUSIQUE INAUDIBLE ET INCOMPRÉHENSIBLE. UN PAPILLON ATTIRÉ PAR UNE FLAMME MORTELLE..
TU LUI AS PARLÉ, IAN. NE COMPRENDS-TU PAS ?
ÉCOUTE, MEGAN ! LE VRAI PROBLÈME, C'EST TOI !
D'ACCORD, ELLE EST BIZARRE, MAIS TOI ? TU T'ENTERRES AU PLUS PROFOND DU SUTHERLAND, TES SEULS COMPAGNONS SONT CES FICHUS BOUQUINS, CES SATANÉES CARTES ET DES SERVITEURS PLUS VIEUX QUE TON DAMNÉ DONJON.
MEGAN, JE T'EN PRIE, PARTONS. PAS LONGTEMPS. NOUS POURRIONS ALLER À PARIS, À CANNES, OU MÊME EN AMÉRIQUE...
SI TU RESTES ICI... ENTOURÉE DES SPECTRES DE TON IMAGINATION... JE CRAINS POUR TOI, CHÉRIE.
MEGAN ?! QUE... TU ES SI PÂLE !
CE JEU EST UNIQUE. DESSINÉ À MON INTENTION. ET MAINTENANT, IL Y A DEUX CARTES DE MORT AU LIEU D'UNE ! UN JOLI PRÉSAGE, NON, IAN, POUR...
..NOTRE VOYAGE.
TU REGRETTERAS DE N'ÊTRE PAS PARTI SEUL AVANT LONGTEMPS..


NOUS ROULÂMES JUSQU'À INVERNESS ET EMBARQUÂMES POUR LONDRES À BORD DE L'EXPRESS DE NUIT. ALORS QUE LE TRAIN FONÇAIT PLEIN SUD, JE DORMIS ENFIN ET JE RÊVAI...
...DE SANG, DE FEU, DE VIES SAUVAGEMENT ARRACHÉES, ET D'UN MARCHE... PASSÉ IL Y A LONGTEMPS... ET PRÊT À ÊTRE CONSOMMÉ...
À LONDRES, NOUS DÉLIQUÂMES SUR SALISBURY PLAIN.
JE SAVAIS CE QUE NOUS TROUVERIONS À STONEHENGE.
ET QUI SERAIT TROP TARD.
LE RÊVE ÉTAIT L'ŒUVRE D'ALISABETH... DESTINÉ À M'ATTIRER LÀ, TOUT EN M'EMPÊCHANT D'INTERVENIR ET MOI, FAUVE MARIONNETTE OBÉISSANTE, J'ACCOURAIS À SON APPEL.
IAN À MES CÔTÉS, JE ME PRÉCIPITAI AU MILIEU DU CERCLE DE SARSEN. TERRE ET PIERRE SACRÉES HURLAIENT DE DOULEUR. NOUS NOUS TENIONS AU CŒUR D'UN SITE SACRÉ AU POUVOIR INDICIBLE, DÉVOUÉ À CE QU'IL EST COUTUME DE NOMMER LE "BIEN".
ALISABETH S'EMPARAIT DE CE POUVOIR ET LE FAISAIT SIEN.
JE CHANCELAI, ÉTOURDIE PAR LA PUISSANCE DES ÉLÉMENTS INVOQUÉS PAR ALISABETH. LE SPECTACLE ÉTAIT IMPRESSIONNANT, MAIS JE SAVAIS QUE CE N'ÉTAIT QU'UN DÉBUT.
JE ME RUAI SUR ELLE AVEC IAN, POUR L'ARRÊTER AUTANT QUE POUR LE REJOINDRE. ET ELLE LE SAVAIT.

NOUS LUTTÂMES...
E.N. VAUX
... ALORS QU'ALISABETH ACHEVAIT LE RITUEL.
UN GOUFFRE S'OUVRIT. UNE... CHOSE... EN ÉMERGEA...
JE PLEURAI, HONTEUSE ET FURIEUSE DE VOIR QUE CETTE INCROYABLE PUISSANCE AVAIT CHOISI POUR RÉCEPTACLE UNE AUTRE QUE MOI - ALISABETH...
PATIENCE, MEGAN.
TON TOUR VIENDRA

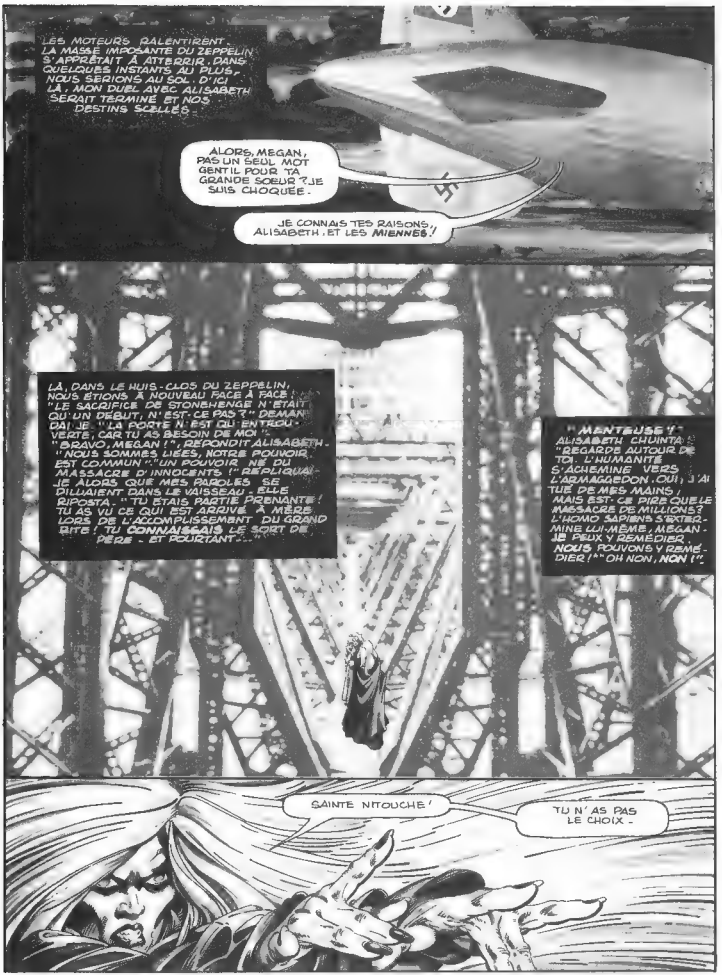

CES MOTS FURENT MON DERNIER SOUVENIR JUSQU'À NOTRE RÉVEIL, À 4000 MÈTRES AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE ET À 4000 KM DE CHEZ MOI.
NOUS ÉTIONS EN ROUTE POUR NEW YORK, À BORD DU ZEPPELIN ALLEMAND "HINDENBURG". NOS BAGAGES ÉTAIENT LÀ, NOS PAPIERS EN RÈGLE - APPAREMMENT. NOTRE COMPORTEMENT N'AVAIT CHOQUÉ NI L'ÉQUIPAGE, NI LES PASSAGERS. COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ...
LA TRAVERSÉE DURAIT DEUX JOURS ET UNE NUIT. JE TENTAI DE COMPRENDRE ALISABETH. POURQUOI S'ÉTAIT-ELLE DONNÉ TANT DE MAL POUR NOUS ATTIRER ICI ? POURQUOI ?!

D'APRÈS LE STEWARD, L'ATTERRISSAGE EST RETARDÉ - UN ORAGE...
JE SAIS, ALISABETH - ELLE... CONTRÔLE LE TEMPS -
MEGAN, ON EST EN 1937 - TA SOEUR EST UNE FOLLE, UNE MEURTRIÈRE, C'EST TOUT-
ALORS, EXPLIQUE-MOI NOTRE PRÉSENCE ICI. EXPLIQUE-MOI CE BLANC DE DEUX SEMAINES! DROGUE? HYPNOSE? IAN, TU AS VU CE QUI S'EST PASSÉ À STONEHENGE, MÊME SI TU REFUSES DE L'ADMETTRE!
JE NE PEUX PAS Y CROIRE. J'ÉTAIS SOUS LE CHOC... J'HALLUCINAIS!
DÉSOLÉ. JE NE CROIS PAS À LA MAGIE.

TU DEVRAIS LES HIGHLANDS SONT EMPREINTES DE MAGIE NOIRE. AINSI QUE LE CLAN DAEMON
BIEN AVANT MACKAY, SUTHERLAND, SINCLAIR, BIEN AVANT LES DANOIS ET LES PICTES, BIEN AVANT LES SEIGNEURS D'ALBAN... BIEN AVANT QUE LA FORÊT CALÉDONIENNE NE RECOUVRE LA LANDE... NOUS EXISTIONS.
ET ÉTIONS CRAINTS.
LA JUSTICE
L'HERMITE

DAEMON N'EST QU'UNE ALTÉRATION DE NOTRE NOM, DUE AUX ROMAINS, UN CHOIX JUDICIEUX, SEMBLE-T-IL?
OH!
LA SECONDE CARTE DE MORT, RIEN D'ÉTONNANT-
LA JUSTICE
L'HERMITE

ALORS ? QU'AS-TU DEMANDÉ AUX CARTES ?
LE DESTIN DE MA SŒUR.
OH ? BON DÉBARRAS, VOILÀ CE QUE JE DIRAIS SI JE CROYAIS À CES BALIVERNES...
LAISSE-MOI RÉFLÉCHIR.
LES CHOSES NE SONT PAS SI ÉVIDENTES QU'ELLES EN ONT L'AIR...
OH MAIS SI, MEGAN.
ALISABETH DAEMON !
EXCUSEZ-NOUS, MAJOR, MA SŒUR ET MOI DEVONS DISCUTER EN PRIVÉ.
NE VOUS EN MÊLEZ PAS OU JE VOUS ÉCRASE COMME UNE PUNAISE..
IAN !
MON DIEU !
MEGAN... DISPARUE ! PERSONNE N'A RIEN VU NI ENTENDU, SAUF MOI !
COMMENT DIABLE ME DÉFENDRE... HÉ ! DANS MON PAQUETAGE AVEC MON UNIFORME, MON ARME DE SERVICE ! UN OUBLI QUE PAIERONT CHER ALISABETH ET SES SBIRES !
QUELS QUE SOIENT SES POUVOIRS, QUELQUES HORREURS QU'ELLE MAÎTRISE, UN WEBLEY-VICKERS CALIBRE 45 DEVRAIT RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE !
J'ARRIVE, MEGAN, QUITTE À EN MOURIR...

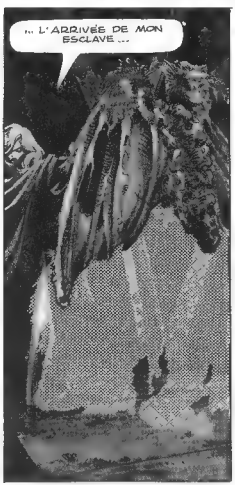

LES MOTEURS RALENTIRENT. LA MASSE IMPOSANTE DU ZEPPELIN S'APRÊTAIT À ATTERRIR. DANS QUELQUES INSTANTS AU PLUS, NOUS SERIONS AU SOL. D'ICI LÀ, MON DUEL AVEC ALISABETH SERAIT TERMINÉ ET NOS DESTINS SCELLÉS.
ALORS, MEGAN, PAS UN SEUL MOT GENTIL POUR TA GRANDE SOEUR ? JE SUIS CHOQUÉE.
JE CONNAIS TES RAISONS, ALISABETH, ET LES MIENNES!
LÀ, DANS LE HUIS-CLOS DU ZEPPELIN, NOUS ÉTIONS À NOUVEAU FACE À FACE! "LE SACRIFICE DE STONEHENGE N'ÉTAIT QU'UN DÉBUT, N'EST-CE PAS ?" DEMANDAI-JE. "LA FOUDRE N'EST QU'ENTROUVERTE, CAR TU AS BESOIN DE MOI".
"BRAVO, MEGAN!", RÉPONDIT ALISABETH. "NOUS SOMMES LIÉES, NOTRE POUVOIR EST COMMUN." "UN POUVOIR NÉ DU MASSACRE D'INNOCENTS!" RÉPLIQUAI-JE ALORS QUE MES PAROLES SE DILUAIENT DANS LE VAISSEAU. ELLE RIPOSTA. "TU ÉTAIS PARTIE PRENANTE! TU AS VU CE QUI EST ARRIVÉ À MÈRE LORS DE L'ACCOMPLISSEMENT DU GRAND RITE! TU CONNAISSAIS LE SORT DE PÈRE - ET POURTANT..."
"MENTEUSE!" ALISABETH CHUINTA. "REGARDE AUTOUR DE TOI. L'HUMANITÉ S'ACHEMINE VERS L'ARMAGEDDON. OUI, J'AI TUÉ DE MES MAINS, MAIS EST-CE PIRE QUE LE MASSACRE DE MILLIONS? L'HOMO SAPIENS S'EXTERMINE LUI-MÊME, MEGAN - JE PEUX Y REMÉDIER. NOUS POUVONS Y REMÉDIER!" "OH NON, NON!"
SAINTE NITOUCHE!
TU N'AS PAS LE CHOIX -

TROP DE NOS ANCÊTRES ONT RECHERCHÉ LA PUISSANCE QUE TU IMPLORES, ALISABETH, ET ILS N'ONT FAIT QUE SEMER MORT ET FRACAS
À CAUSE D'EUX... À CAUSE DE TOI... NOTRE NOM EST MAUDIT.

ASSEZ, ALISABETH ! MON IGNORANCE ET MON INNOCENCE ONT DÉCLENCHÉ CE CAUCHEMAR, CE SOIR...
ÇA SUFFIT !

EXCELLENT, TU UTILISES LES CHARMES DU CRÂNE DE CHAT POUR SAUVER LE ZEPPELIN DES FLAMMES. TU ME CONDAMNES, MEGAN, ALORS QUE NOUS UTILISONS LES MÊMES ARMES.
ÇA NE TE TROUBLE PAS ?
PESE CECI LE COLLIER EST TON SEUL REMPART FACE À MOI.

LE COLLIER QUE JE T'AI OFFERT, IMPRUDENTE. COMME DE LAISSER SON ARME À MAC INNIS.
REGARDE... OBSERVE.


... L'ARRIVÉE DE MON ESCLAVE...

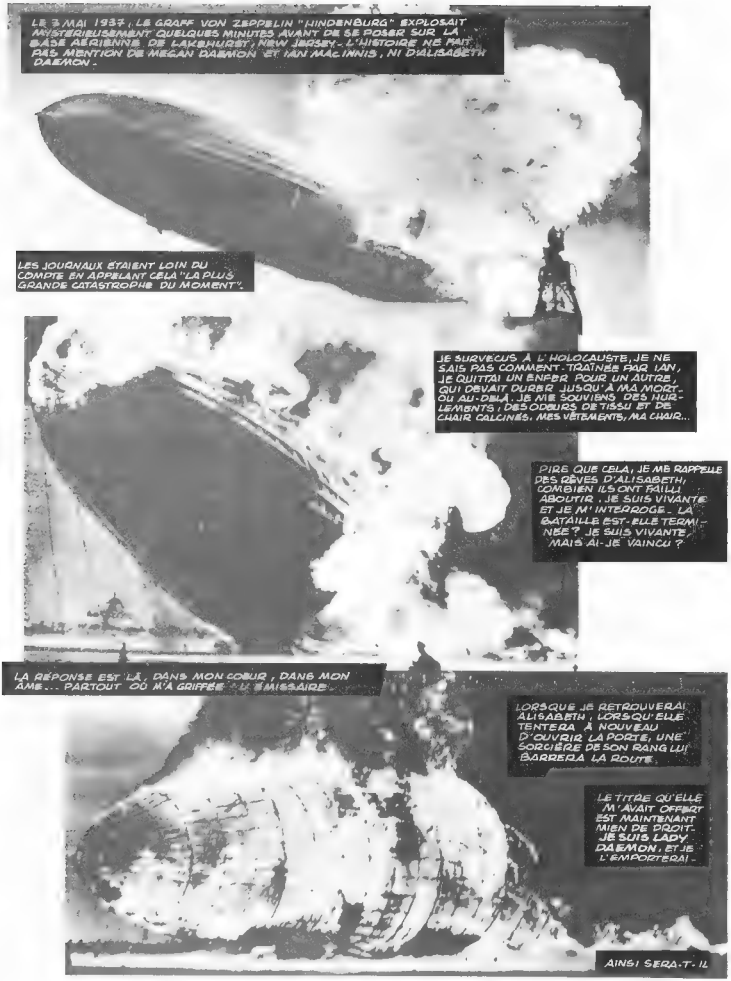
UN ENVOYÉ DE L'AU-DELÀ. MINEUR... ET POURTANT CAPABLE DE RAVAGER ARMÉES ET NATIONS, D'UNE SEULE DE SES... DE MES... PENSÉES...
... BIEN QUE LA PORTE QUI RELIE NOS UNIVERS SOIT ENCORE CLOSE. IMAGINE, MEGAN, NOTRE POUVOIR... SI NOUS L'OUVRIONS !

« HORREUR ET LE DÉSIR DÉCHIRAIENT MON ÂME. JE SOUHAITAIS, JE CRAIGNAIS LE DON D'ALISABETH...
JE N'ENTENDIS PAS LA COURSE PRÉCIPITÉE QUI RÉSONNAIT DANS LES COURSIVES, TANT J'ÉTAIS OBSÉDÉE PAR MA SOIF DE POUVOIR ET LE MONSTRE LIBÉRÉ PAR MA SŒUR...
ELLE VIT,
ET SOURIT
SON PLAN S'ACCOMPLISSAIT
J'ENTENDIS UN CRI! IAN, COURANT À MON SECOURS... ET JE ME RAPPELAI DU REVOLVER...
DIEU!
J'AURAIS DU LE POUR
MAIS JE L'AIMAIS. TOUT SE PASSAIT TROP VITE... J'AI HÉSITÉ...
COMME ELLE L'AVAIT PRÉVU...
IAN RÉAGIT...
...COMME PRÉVU...
IAN... NON!
NOUS FÎMES LES CHOSES D'ALISABETH.

JAN VIDA SON ARME SUR L'ÉMISSAIRE - SANS RÉSULTAT -
MAIS PAS POUR ALISABETH

AVEC SA VIE S'ENFUYAIT SON EMPRISE SUR L'ÉMISSAIRE
IL ME FIXA ET PLONGEA SA MAIN DANS MON ÂME -
JAMAIS JE N'AVAIS PENSÉ ÉPROUVER DE TELLES SENSATIONS, AGONIE, JOUISSANCE, TRIOMPHE, DÉSOLATION... PLUS J'Y GOÛTAIS, PLUS JE DÉSIRAIS LE RANG DE DÉESSE...
LES MAÎTRES DE L'ÉMISSAIRE NOUS ENCERCLAIENT : IMPALPABLES, INVISIBLES. PRÊTS À ME SUBMERGER À LA PREMIÈRE OCCASION, ILS ME POSSÉDERAIENT, COMME ALISABETH À STONEHENGE. ET JE LES ACCUEILLERAIS À BRAS OUVERTS -

MAIS C'ÉTAIT SANS COMPTER SUR MON OBSTINATION D'ÉCOSSAISE ! MON DÉSIR INNÉ DE RESTER LIBRE ! JE NE SERAIS PLUS LA MARIONNETTE D'ALISABETH !
MON ÉNERGIE À SURVIVRE VALAIT BIEN CELLE D'ALISABETH À DÉTRUIRE.
ET JE L'EMPORTAI !
BON SANG... TOUT BRÛLE !
FUYONS, MEGAN ! SI LE FEU GAGNE LES RÉSERVES D'HYDROGÈNE, LE ZEPPELIN VA EXPLOSER !
LÂCHE-MOI ! TU EN AS FAIT ASSEZ !!
ALISABETH !
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX. C'ÉTAIT ELLE OU NOUS. ELLE EST MORTE, MEGAN ..
... ET CE SERA NOTRE TOUR SI ON NE SE REMUE PAS.
IL ME TIRA. JE JETAI UN DERNIER REGARD À CE VISAGE QUE J'AVAIS TANT AIMÉ...
... UN ULTIME SOUVENIR DU TEMPS HEUREUX DE NOTRE ENFANCE, QUAND NOS RÊVES ÉTAIENT DOUX. DOUCEREUSEMENT, J'AVAIS ACCOMPLI MON DEVOIR
ALORS, TANDIS QUE L'AIR PRENAIT FEU.
PAUVRE SOEURETTE ... NOUS SOMMES LIÉES.
PAR UNE DESTINÉE AUSSI VIEILLE QUE NOTRE RACE / ET ELLE SERA ACCOMPLIE AVANT NOTRE ... TA... PIN.
JE HURLAIS.
IAN ! ALISABETH ! ELLE EST VIVANTE !


LE 3 MAI 1937, LE GRAFF VON ZEPPELIN "HINDENBURG" EXPLOSAIT MYSTÉRIEUSEMENT QUELQUES MINUTES AVANT DE SE POSER SUR LA BASE AÉRIENNE DE LAKEHURST, NEW JACSEY. L'HISTOIRE NE FAIT PAS MENTION DE MEGAN DAEMON ET IAN MACINNIS, NI D'ELISABETH DAEMON.
LES JOURNAUX ÉTAIENT LOIN DU COMPTE EN APPELANT CELA "LA PLUS GRANDE CATASTROPHE DU MOMENT".
JE SURVECUS À L'HOLOCAUSTE, JE NE SAIS PAS COMMENT. TRAÎNÉE PAR IAN, JE QUITTAI UN ENFER POUR UN AUTRE, QUI DEVAIT DURER JUSQU'À MA MORT OU AU-DELÀ. JE ME SOUVIENS DES HURLEMENTS, DES ODEURS DE TISSU ET DE CHAIR CALCINÉS, MES VÊTEMENTS, MA CHAIR...
PIRE QUE CELA, JE ME RAPPELLE DES RÊVES D'ELISABETH, COMBIEN ILS ONT FAILLI ABOUTIR. JE SUIS VIVANTE ET JE M'INTERROGE - LA BATAILLE EST-ELLE TERMINÉE? JE SUIS VIVANTE, MAIS AI-JE VAINCU?
LA RÉPONSE EST LÀ, DANS MON COEUR, DANS MON ÂME... PARTOUT OÙ M'A GRIFFÉE "LE MISSAIRE".
LORSQUE JE RETROUVERAI ELISABETH, LORSQU'ELLE TENTERA À NOUVEAU D'OUVRIR LA PORTE, UNE SORCIÈRE DE SON RANG LUI BARRERA LA ROUTE.
LE TITRE QU'ELLE M'AVAIT OFFERT EST MAINTENANT MIEN DE DROIT. JE SUIS LADY DAEMON, ET JE L'EMPORTERAI.
AINSI SERA-T-IL

COMBATTRE LA NOUVELLE MONOGAMIE

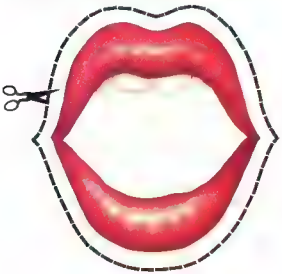
par P.J. O'Rourke

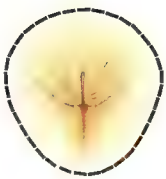
Avez-vous remarqué comme la fidélité revient à la mode ? Combien deviennent rares les coups extra-conjuguaux ? Et on appelle ça le renouveau de la monogamie ! Quel merdier ! Je ne sais pas où est passée cette fameuse libération sexuelle dont on nous rebattait les oreilles, mais c'est fini ! Et ça ne sert à rien de se plaindre ! Qu'est-ce qu'on peut faire ? On peut faire semblant ! Et voici de quoi stimuler votre imagination Tâchez d'être heureux

Ci-dessus : Le masque de beauté. Il est attirant et votre femme le deviendra aussi quand vous le lui aurez collé sur la figure. Conseil gratuit : essayez-le sur vous. Waouh ! Demandez à un copain de vous apprendre à attacher votre porte-jarretelles.

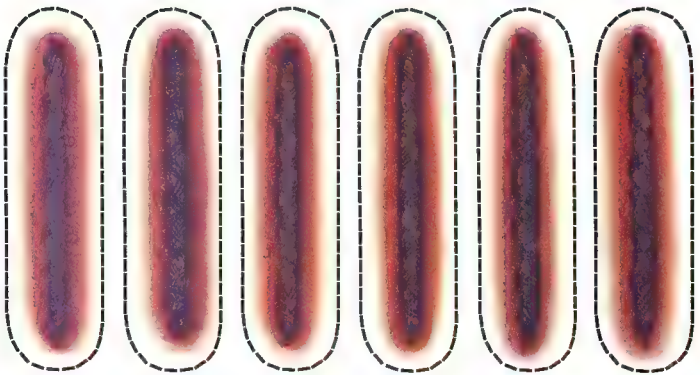
Découpez suivant le pointillé. Percez avec de la colle ou à l'agrafeuse.

La fellation. Mais comment ont-elles oublié ? Ce qui était la clé de voûte de notre vie sexuelle s'est vu relégué aux oubliettes. Si votre femme ne veut pas avaler la fumée, faites-lui porter ça dans la main, ou entre les genoux, ou là où était son petit trou de souris, vous savez, là où elle a maintenant le tunnel du Mont Blanc. Où alors mettez-le dans votre propre foutue main. Après tout, ça se passe dans la tête, les mecs.



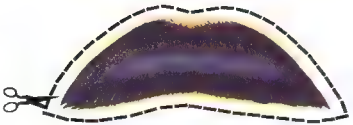


Petit et quasiment imberbe « vous-savez-quoi » asiatique. Peignez votre douce moitié en jaune, et scotchez-lui ça sur le plus petit orifice qu'elle ait. Ça sera probablement un pore de la peau détendu si elle a dépassé la trentaine depuis aussi longtemps que vous.



Tentez votre chance. Profitez que votre tendre épouse soit bien bronzée (ou très sale), pour lui appliquer ces postiches d'authentiques poils de négresse sur le pubis, la tête ou les aisselles. Vous vivrez la simulation d'un acte de compréhension inter-raciale qui vous coûtera moins cher et sera beaucoup moins dangereux que la réalité. Au cas où vous seriez déjà noir, mettez le masque de la page précédente et achetez-vous une boîte de cachous.

Un joli petit cul. Selon l'expression consacrée avant son fatal glissement de terrain ! Vous pouvez alternativement lui coller devant et « aller chez les grecs » sans vous emmerder avec les lubrifiants et les pénibles cris de douleur outragée. Encore mieux, mettez-lui sur la figure un soir, et phantasmez une partie à trois avec une fille qui vous a allumé avant de vous dire « restons copains ! »
De toute façon, servez-vous-en, et vous oublierez que vous baisez un buffet breton alors que vous aviez épousé un guéridon Empire !



L'expérience gay. Avez-vous raté ce flirt de cinq minutes avec la bisexualité qui fait partie du vécu inévitable de l'homme occidental ? Alors il est encore temps de vous encanailler ! Voici une moustache et une touffe de poils destinée aux fesses de madame. Ça devrait bien aller à son pétard. Débouchez un stylo-feutre et enfilez le cul de la page précédente en même temps. Pour plus de réalisme, mettez deux grains de raisin dans une blague à tabac et attachez-la à sa ficelle de Tampax.

Prostitution enfantine. Voici deux adorables petites mains. Découpez-les et mettez-les aux endroits qui vous excitent. Nous ne voulons pas savoir ce que vous ferez avec. Nous sommes dégoûtés par la seule idée de prostitution enfantine. Mais tout de même, les lois sont un peu dures à ce sujet.

Et enfin, pourquoi pas une aventure avec une femme d'affaires ? Insérez ceci à la sortie de la pondeuse à gamins, puis, jetez tous vos bijoux de famille dans le broyeur à ordures (c'est comme ça en vrai, demandez à votre entourage).

PC
PRURIENT COACH COMICS GROUP
60¢
SCHLEUTER Love
APPROVED BY THE SCHLEUTER DESK PORK SDP AUTHORITY
HERMAN, ÇA DOIT CESSER ! MON MARI SE DOUTE DE QUELQUE CHOSE ...
CE MINABLE HANDICAPÉ ! J'VAIS LE PARALYSER DES BRAS EN PRIME !
QUI LUI INTERDIRA D'ALLER ET VENIR DANS LA FAC ?

L'ENTRAÎNEUR SCHLEUTER DÉTESTE SE LEVER LE MATIN, COMME LA PLUPART DES GENS QUI PASSENT LA NUIT À SE SOÛLER DANS LEUR CUISINE EN CHANTANT AVEC UNE FM DE MUSIQUE FOLKLORIQUE GERMANIQUE ---

HERMAN, HERMAN, DÉBOUT ! TU AS UNE DEMI-HEURE DE RETARD ! J'AVAIS PEUR QUE TU ME BATTES ET JE T'AVAIS RÉVEILLÉ AVANT !

PA-PA ! PA PA !

RETOURNE BOSSER ET OCCUPE-TOI DE TES FESSES ! ET FAIS TAIRE LE CHIARD OU J'VAIS M'EN CHARGER.

L'ÉGOÏSME ET L'INATTENTION DE L'ENTRAÎNEUR SCHLEUTER METTENT SOUVENT LA VIE DES AUTRES EN DANGER.

AUJOURD'HUI, JE VAIS BRISER LA VIE DE MME BEALE EN LA FORÇANT À COUCHER AVEC MOI DANS SON BUREAU - JE NE M'EN FOUS DES CONSÉQUENCES, PUISQUE JE SUIS À LA FOIS BRUTAL ET EMPORTÉ.

SCREEEE

VOOOOM!

HONK

L'ENTRAÎNEUR SCHLEUTER SE SERT DU CAFÉ SANS PAYER. MÉPRISANT CE QUI SE PASSERAIT SI TOUT LE MONDE FAISAIT COMME LUI - -

L'HONNÊTETÉ ! QUELLE RIGOLADE !

COFFEE 10¢ MUG

BIEN DES TYRANS DESPOTIQUES, COMME L'ENTRAÎNEUR SCHLEUTER, MÉPRISENT TOUTE AUTRE AUTORITÉ QUE LA LEUR.

L'ENTRAÎNEMENT EST UNE PERTE DE SON TEMPS, ALORS SCHLEUTER OBLIGE LES GOSSES À FAIRE DES TOURS DE PISTES PENDANT TOUS LES COURS.

SCHEUTER, J'AIMERAIS QUE L'ÉQUIPE DE BASKET JOUE UN MATCH EXHIBITION CONTRE LES ANIMATEURS DE RADIOS LOCALES, AU BÉNÉFICE DES ENFANTS HANDICAPÉS !

BONNE IDÉE, MONSIEUR

QUELLE PAUVRE CLOCHE ! LES MALADES DEVRAIENT CACHER LEURS RÉPUGNANTES FAIBLESSES.

PRIEZ POUR MR. SCHEUTER

HOME VISITORS

L'ENTRAÎNEUR SCHLEUTER LES LAISSE COURIR ET S'EN VA FRATERNISER AVEC LE PERSONNEL FÉMININ.

GUIDANCE MS. BEALE

JE M'EN FOUS QU'ELLE SOIT MARIÉE À UN HÉROS DE GUERRE EN CHAISE ROULANTE QUI L'AIME PLUS QUE TOUT AU MONDE ; MA PULSION ANIMALE ÉPHÉMÈRE COMPTE PLUS QUE LE BONHEUR D'UN STUPIDE PATRIOTE !

PENDANT QU'ELLE SE TUE AU TRAVAIL, L'ÉPOUSE DE SCHLEUTER FAIT CONFIANCE À SON MARI, POUR LE BIEN DU BÉBÉ...

PAPA REVIENT ! PAPA REVIENT !

PAPA TRAVAILLE DUR POUR NOUS RENDRE FIERS DE LUI, MON CHÉRI !

L'ENTRAÎNEUR PROFITE DE LA DÉTRESSE DE MME BEALE ET EN TIRE PROFIT.

JE VOUS AIME ! JE VOUS AIME !

QUELLE EST CHAUDE ! C'EST LE PIED, AVEC UNE CHIENNE COMME MME BEALE...

M. BEALE IGNORE TOUT DE LA TRAÎTRISE GERMANIQUE...

J'ESPÈRE QUE CE BONNET RENDRA MA FEMME HEUREUSE. J'AI MIS SI LONGTEMPS À LE TRICOTER. AU MOINS ELLE M'AIME, ET C'EST LE PRINCIPAL.

BRAVE VETERANS CENTER

PAS UN MOT GENTIL ; PAS UNE ATTENTION ; RIEN ; SCHLEUTER N'EST QU'UNE BÊTE QUAND IL EST EXCITÉ.

OH, HERMAN, ÇA VA DURER ENCORE LONGTEMPS ?

C'EST EXACTEMENT CE QUE M'ONT DEMANDÉ DE NOMBREUX ÉTUDIANTS DANS LE SECRET DE CE CONFESSIONNAL.

APPELONS ÇA LÀ... FIN !

La Découverte de l'Amérique (l'an 1000 ap. J.C.)

LE RETOUR DE PARAMEDIC-MAN

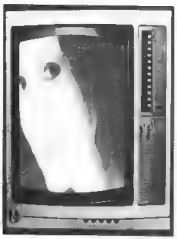
MATT GOLDEN

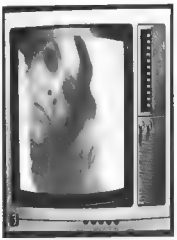
JE VOULAIS VOUS DEMANDER ENCORE UNE PETITE CHOSE, À PROPOS DE MON...
KNOCK KNOCK
HÉ, ROGER, TU LUI PARLES DE MOI, MAINTENANT !
QUOI ?!
COMME JE DISAIS, VOICI STAN, MON COLLÈGUE. IL A PARTICIPÉ AUSSI, VOUS VOUS SOUVENEZ ?
KNOCK KNOCK KNOCK
OH JÉSUS CHRIST, WILLY ! IMBÉCILE ! BON, ALLEZ ENTRE !
JE CROIS
QUI ?!
C'EST WILLY, NOTRE CHAUFFEUR. ON FORME UNE ÉQUIPE !
CHEQUE. ME VOILÀ !
STOP ! STOP !
VOUS ALLEZ TROP LOIN !
VITE, ALLONGEZ-VOUS ET FAITES LE MORT !
HEIN ?
PLUS TARD...
BON DIEU ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?!?
... OUI, C'EST ÇA, DOCTEUR. UNE FEMME INCONSCIENTE APPAREMMENT TOMBÉE DU LIT. PAS DE LÉSIONS VISIBLES. VOUS SENTEZ QUELQUE CHOSE, ROGER ?
SLIFF
NON.
BUH... SI ! JE SENS SON POULS ! IL EST NORMAL !
JE VAIS MIEUX, MERCI
DÉSOLÉS, MAIS NOUS SOMMES PRESSÉS. ON A UNE AUTRE U U U R G E N C E !

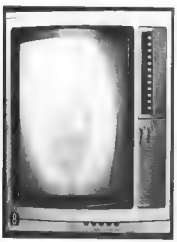
FIN

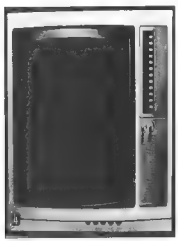
EXTRAITS DE LA RÉPUGNANTE CASSETTE VIDEO QUE J'AI VOLÉE À UN AMI DE Pprovince, OÙ ON LES VOIT LUI ET SA FEMME (POUR QUI J'AI TOUJOURS EU UN FAIBLE)

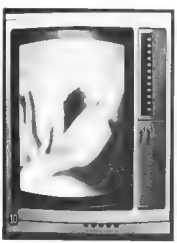
par Jolinghes

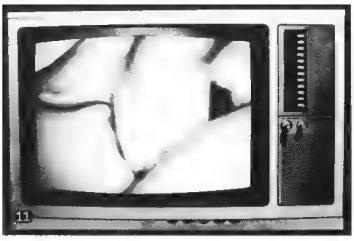




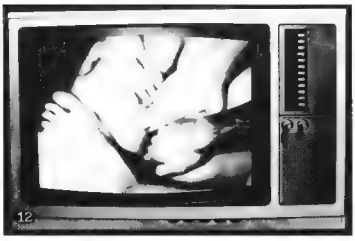




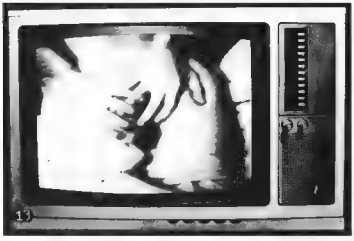




ELLE Eteins ça ! Tu avais dit deux secondes
LUI C'est génial ! Enlève ta main
ELLE Non
LUI Enlève ta main enfin
ELLE Tu vas réveiller les enfants
LUI Écarte juste un peu les jambes

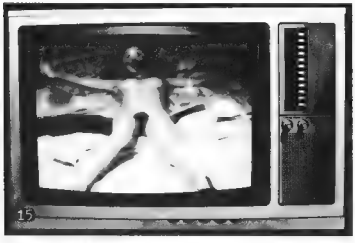


ELLE Ça commence à bien faire Stop
LUI Fais-moi voir ton beau cul ! Juste un petit plan Bordel écarte !
ELLE Tu es une bête un criminel un voleur
LUI T'es une pucelle Écarte



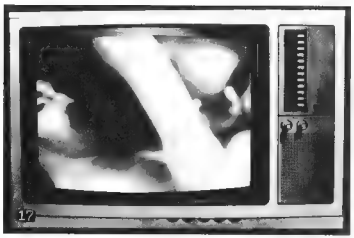
LUI Lâche la caméra ! Tu sais pas t'en servir
ELLE Maintenant macho laisse moi filmer ton petit pétard
LUI Mon « pétard » n'est pas un objet décoratif
ELLE N, le mec ! Vas-y écarte, on va voir si tu aimes avoir une caméra braquée sur tes fesses !
LUI C'est ridicule !
ELLE Intimidé ? Hé Hé

ELLE Ça ne me gêne pas autant que j'aurais cru Mais
LUI Tu ne devrais pas Tu as toujours été une grande gymnaste
ELLE Mais ça me met en face de choses qui
LUI Et alors ?
ELLE Alors je me sens complètement bloquée de me regarder faire ces choses d'accord ? Je ne suis pas aussi « libérée » que toi

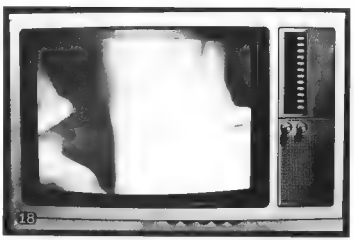


ELLE J'ai réfléchi je n'ai plus du tout envie de le faire Le tâcheron s'il te plaît
LUI Ça commence sérieusement ! Les autres fois tu aimais ça non ?
ELLE Pas tant que ça et je n'aime pas me voir à la télé avec ce masque idiot
LUI Crois-moi Tu vas prendre ton pied !
ELLE Détache-moi.
LUI Je vais plutôt te chauffer avec un colombage

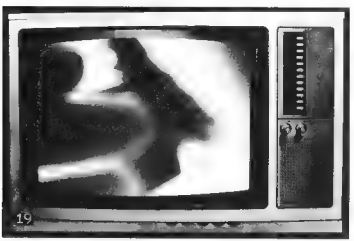
ELLE Bon Dieu Fais sortir cette chienne d'ici.
LUI Je ne savais pas qu'elle était montée Je croyais que tu l'avais enfermée dans la cuisine Juré
ELLE Alors pourquoi as-tu tout filmé ? Oh, non ! Je suis couverte de bave de chien !



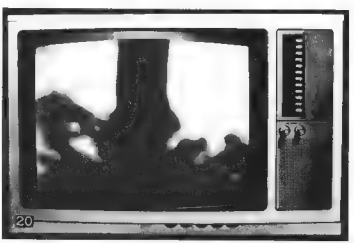
ELLE Tu sais, je trouve ça malsain. Mais continuons. Finissons en.
LUI Je t'aime.
ELLE Je me le demande parfois.
LUI Tu exagères (pause).
ELLE Qu'est-ce qu'ne va pas ? Tu n'y arrives pas ?
LUI J'ai appuyé sur pause sans le.re exprès !



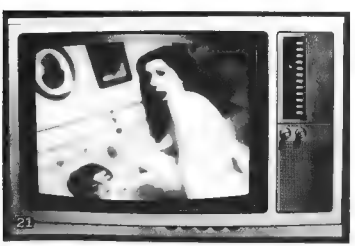
ELLE Oh, Jésus. C'est si bon.
LUI Pourrais-tu relever un peu les fesses et te rapprocher de moi ?
ELLE Mais c'est si bon comme ça.
LUI Je sais mais tu es hors-champ. Et vas moins vite, tu fais sauter l'image.
ELLE Mmmm. Mmmm ! Mmm.i.
LUI Non. Pas encore. J'ai pas eu le temps de faire de gros-plan.



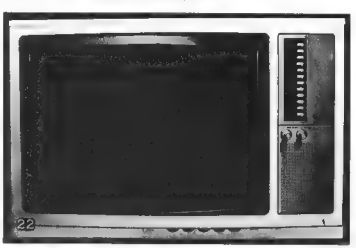
LUI Attention. Calme-toi un peu, tu sabotes tout mon plan.
ELLE Plus vite ! Plus vite !
LUI Chiotte ! J'ai pas assez de .umière. Je rate tous les détails.
ELLE Nom de Dieu, vas y, bourre-moi. ! Yuuuu.



ELLE Mais qu'est-ce que tu fabriques avec la lumière ?
LUI J'ai besoin de .umière. Je rate le principa.
ELLE Merde ! Mais vas-tu te décider à me mettre ?
LUI Déplace un peu ton cul, que je n'aie plus de reflets sur les miches. L'image est surexposée.
ELLE Ouiiouiiou...le.
LUI Pardon. Je t'ai brûlé avec l'ampoule. Je vais la retirer.
ELLE Non, non ! Laisse-la dedans, j'aime ça.



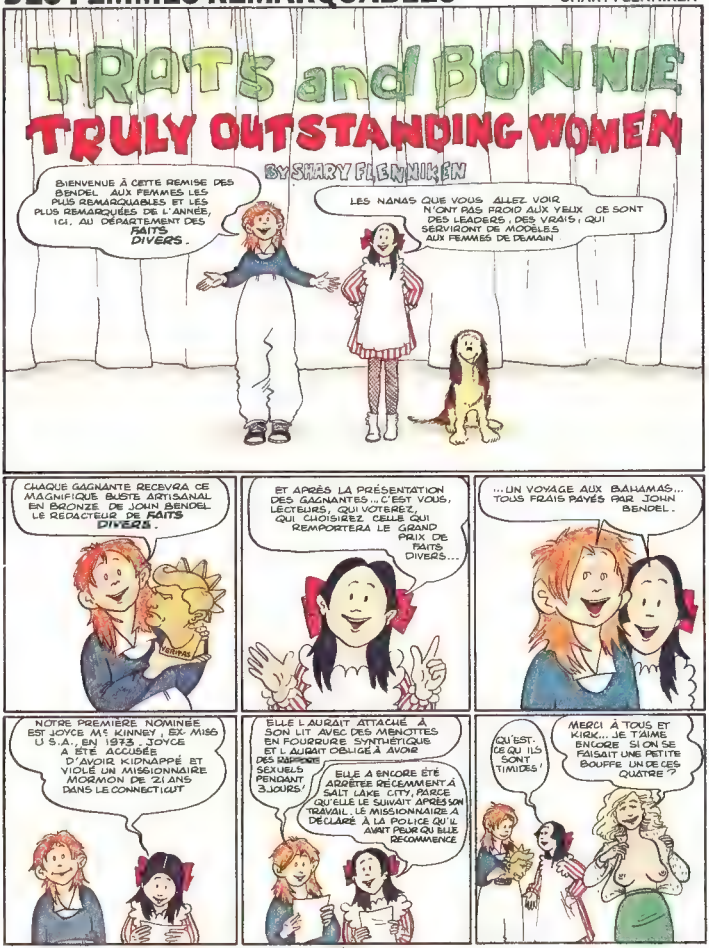
LA PETITE FILLE Oh, c'est quoi, cette émission ?
LE PETIT GARÇON Bah. C'est nul.
ELLE Par tous les saints du paradis !
LUI ,Jules dans' F.e.d.dict. Allez vous coucher !
LA PETITE FILLE ... veux voir les dessins an.mes.



LUI Tout est effacé. Pour toujours.
ELLE J'aime mieux ça. Des crétins comme Hughes seraient trop contents de mettre la main dessus.
LUI Tu parles, il s'en fout. Sa femme le laisse la fumer quand il veut.
ELLE M.i.s ...

DES FEMMES REMARQUABLES

SHARY FLENNIKEN

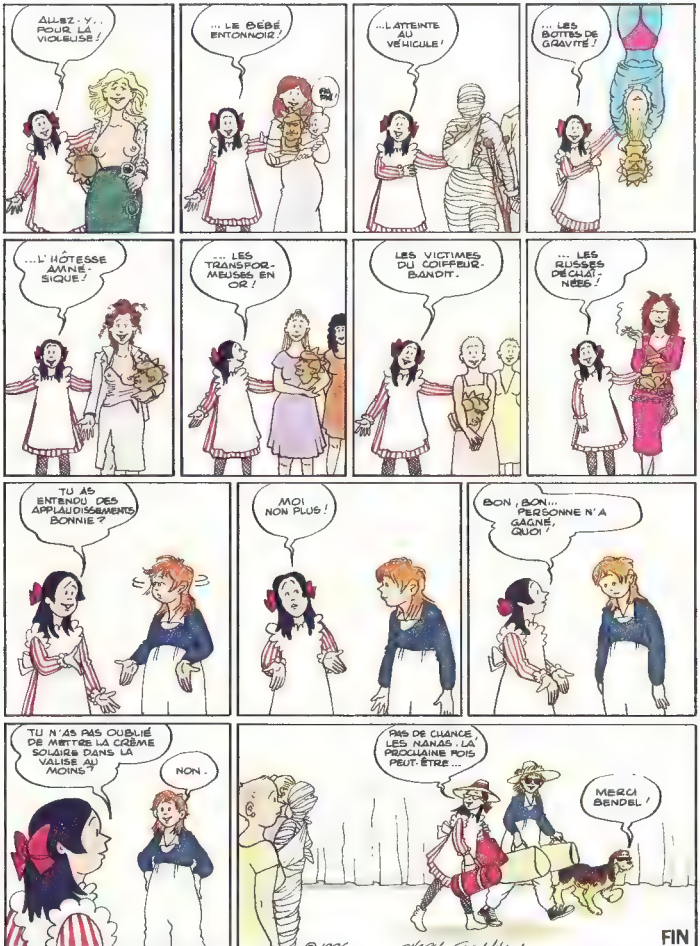


TOUT FAIT DIVERS RACONTÉ SUR LES PAGES EST RÉEL!

NOTRE PROCHAINE CANDIDATE REMARQUABLE EST DÉBORAH CLIFTON DE TORONTO, ONTARIO.
LE GOUVERNEMENT CANADIEN REFUSE DE LUI VERSER DES ALLOCATIONS PARCE QU'ELLE NE PEUT PAS LEUR DONNER LE NOM DU PÈRE DE SON BÉBÉ.
ELLE LEUR A EXPLIQUÉ QUE LES TROIS HOMMES QU'ELLE A CHOISIS POUR LEUR INTELLIGENCE ET LEURS QUALITÉS GÉNÉTIQUES, LUI ONT OFFERT LEUR SPERME.
ET ELLE S'EST INSÉMINÉE ELLE-MÊME AVEC UN ŒUF NOIR ET UN TUYAU.
ELLE A FAIT UN PETIT MÉLANGE DES TROIS.
VOICI DÉBORAH...
...ET SON FILS HUBERT JEAN-MARIE OLAF II.
LINDA J. CROSBY, A COURU APRÈS LA VOITURE DE SON MARI QUI SORTAIT DU PARKING D'UN HÔTEL. ELLE A ESSAYÉ D'ARRÊTER SA VOITURE
MAIS LA VOITURE LUI EST PASSÉE DESSUS.
ELLE A ÉTÉ ARRÊTÉE PAR LE SHÉRIF ET INCULPÉE D'ATTEINTE À UN VÉHICULE EN MOUVEMENT.
FÉLICITATIONS, MME CROSBY.
MMMPPHH
DONNEZ, ALLEZ, JE SUIS GALANT
UNE FEMME AFFOLÉE, ÉJECTÉE À L'ENVERS DANS UNE PAIRE DE BOTTES À GRAVITÉ INVERSÉE, S'EST JETÉE SUR SON TÉLÉPHONE POUR DEMANDER SECOURS À S.O.S MÉDECINS
" VOUS CHERCHEZ À VOUS SUICIDER ?" DEMANDA LA RÉCEPTIONNISTE ?
" NON, À ME MUSCLER LE VENTRE" RÉPONDIT-ELLE ...
"BON J'ENVOIE TOUT DE SUITE UNE AMBULANCE, MADAME"
MAIS COMMENT JE FERAI POUR LUI OUVRIR LA PORTE ?!"
SUR CES MOTS, ELLE POUSSA UN CRI DE PANIQUE QUI DURA 20 SECONDES, PUIS CESSA BRUSQUEMENT.
"LAISSEZ TOMBER" DIT-ELLE, "JE SUIS DES-CENDUE"
TIENS ! ON REMET ÇA ?
JE RESTERAI SUSPENDUE À CE TRUC JUSQU'À CE QUE MON VENTRE SOIT TOUT PLAT..
"AU MOINS CINQ KILOS LUI SONT DÉJÀ DESCENDUS À LA TÊTE..."

UNE HÔTESSE DE L'AIR AUSTRALIENNE NE SE SOUVIENT PAS AVOIR EU DES RAPPORTS SEXUELS AVEC UN PASSAGER DANS LES TOILETTES D'UN AVION, TOUT EN MANIPULANT LES PARTIES DU STEWARD DE SERVICE...
ELLE NE SE SOUVIENT PAS AVOIR DEMANDÉ À SON CAPITAINE DE LA DÉSHABILLER DANS LA CABINE - NI S'ÊTRE ASSISE SUR LE VISAGE D'UN PASSAGER ENDORMI EN PREMIÈRE CLASSE...
JE N'AI AUCUN SOUVENIR DE CE QUE J'AI PU FAIRE POUR MÉRITER CECI... MAIS MERCI QUAND MÊME!
HORST JOETSKI DE LAKE HAVASU CITY A EMPLOYÉ CINQ FEMMES POUR TRAVAILLER DANS SON ATELIER DE PIERRES ET MÉTAUX.
JE TE VEUX, TOUT DE SUITE BAISE-MOI PAS DERRIÈRE
IL LES A PAYÉES $12.000 PAR MOIS, PARCE QUE LE FLUX DE LEUR ÉNERGIE POUVAIT "TRANSFORMER" DES MÉTAUX DE TRANSITION, TELS QUE LA PIERRE.
... EN UN MÉTAL FIXE TEL QUE L'OR!"
LES FEMMES SE METTAIENT ASSISES AUTOUR DU FOUR. LEURS ÉNERGIES SE JOIGNAIENT À LA CHALEUR ET AUX PRODUITS CHIMIQUES DU PROCESSUS D'EXTRACTION.
NATURELLEMENT SANS PETITE CULOTTE, POUR NE PAS INHIBER LE FLUX DE LEURS ÉNERGIES.
POUR DÉGAGER PLUS D'ÉNERGIE, IL SUFFISAIT D'ÉCARTER UN PEU PLUS LES JAMBES.
POUR UN MAXIMUM D'ÉNERGIE, IL EUT FALLU QU'ELLES SOIENT SEXUELLEMENT EXCITÉES, MAIS JOETSKI AFFIRME QU'IL NE LEUR A PAS DEMANDÉ DE S'EXCITER MUTUELLEMENT.
"LA MOYENNE DU FLUX D'ÉNERGIE ÉTAIT D'ENVIRON 170 000 ÉLECTROPOINTS", DÉCLARE JOETSKI, QUI N'EXPLIQUE PAS CE QU'EST UN ÉLECTROPOINT.
IL AVOUE QUE LE SUCCÈS DE SON PROJET D'EXTRACTION A ÉTÉ PLUTÔT LIMITÉ...
SSSHH... ELLES VONT TRANSFORMER LE BRONZE DU BENDEL EN OR.

SIX ADOLESCENTES DE TOLEDO ONT ÉTÉ LES VICTIMES DU MYSTÉRIEUX "COIFFEUR BANDIT" QUI FILME LES JEUNES MODÈLES QUI SE FONT COUPER LES CHEVEUX, PUIS DISPARAÎT DANS LA NATURE.
CET HOMME A DEMANDÉ À UNE AGENCE DE MANNEQUINS DE LUI TROUVER 20 ADOLESCENTES POUR UN ARTICLE FICTIF DANS JEUNE MISS MAGAZINE". IL EN A CHOISI 6 QUI ÉTAIENT PRÊTES À SE FAIRE COUPER LES CHEVEUX POUR LE JOB.
L'AGENCE A DONNÉ $100 À CHACUNE DES FILLES ET A PAYÉ LA COUPE.
PUIS LE COIFFEUR BANDIT A DIT À L'AGENCE QU'IL DEVAIT S'ABSENTER.
" VU QU'IL N'Y A AUCUN VÉRITABLE CRIME COMMIS, NOUS N'AVONS AUCUN MOYEN D'OBTENIR UNE AIDE OFFICIELLE POUR LE RETROUVER", DIT MISS GLICKMAN, AVOCATE DE JEUNE MISS MAGAZINE.
EN UNE SEMAINE, ELLE A RÉUSSI À RASSEMBLER DES PLAINTES PORTÉES PAR DES ADOS D'ATLANTA DU MICHIGAN ET DE VIRGINIE.
LES FILLES ÉTAIENT TOUJOURS HABILLÉES QUAND IL LES FILMAIT, MAIS L'UNE D'ELLE S'INQUIÈTE QU'IL EN FASSE UN USAGE PORNOGRAPHIQUE...
UN ARTICLE DANS LE JOURNAL PRAVDA, PARLE DE JEUNES RUSSES DÉCHAÎNÉES QUI CRÈENT DES CHAMPS DE BATAILLE DANS LES BALS POPULAIRES À LA RECHERCHE DU GRAND AMOUR.
LES FILLES S'ARRACHENT LES GARÇONS, SE CRACHENT DESSUS, SE GRIFFENT, SOUS LES APPLAUDISSEMENTS DES AUTRES GARÇONS.
UN COSAQUE DÉSILLUSIONNÉ DE LA VILLE DE NOVO-KUSNETSK DÉCLARE AVOIR ÉTÉ ATTAQUÉ PAR QUATRE JOLIES DÉMOISELLES QUI LUI RÉCLAMAIENT DES CIGARETTES..." J'AI GAGNÉ", DIT-IL, MAIS ELLES ONT TUÉ QUELQUE CHOSE EN MOI... QUELQUE CHOSE DE PUR ET DE SACRÉ."
NOUS DISONS "THANK YOU AMERICA".
VIVE L'EXIL.
OÙ EST LA DISCO?
NOUS ALLONS OCCUPER LES LOCAUX DE VOTRE MAGAZINE ET FUMER TOUTES VOS CIGARETTES.
ET MAINTENANT... À VOUS DE CHOISIR LA OU LES GAGNANTES DU GRAND PRIX... PAR VOS APPLAUDISSEMENTS.


ALLEZ-Y.. POUR LA VIOLEUSE !
... LE BÉBÉ ENTONNOIR !
...L'ATTEINTE AU VÉHICULE !
... LES BOTTES DE GRAVITÉ !
...L'HÔTESSE AMNÉSIQUE !
... LES TRANSPORMEUSES EN OR !
LES VICTIMES DU COIFFEUR-BANDIT.
... LES GLISSES DÉCHAÎNÉES !
TU AS ENTENDU DES APPLAUDISSEMENTS BONNIE ?
MOI NON PLUS !
BON, BON... PERSONNE N'A GAGNÉ, QUOI !
TU N'AS PAS OUBLIÉ DE METTRE LA CRÈME SOLAIRE DANS LA VALISE AU MOINS ?
NON.
PAS DE CHANCE, LES NANAS. LA PROCHAINE FOIS PEUT-ÊTRE...
MERCI BENDEL !
©1986 SHARI FLENNIKEN
FIN

Marilyn Chambers Approfondit le Débat

Le pays gronde de frustration. L'explosion du « X » laisse les cinéphiles épuisés et inassouvis, assoiffés d'autre chose qu'une interminable enfilade de scènes de fesse. Mais nous sommes dans l'ère de la Haute Technologie, et il était hors de question de rester sur nos positions alors que d'autres plantent déjà les jalons du modernisme.

C'est avec fierté que nous vous offrons aujourd'hui ce bel exemple de pionnérisme signé Peter Kleinman.

Avant-gardiste dans le meilleur sens du terme, armé de son seul courage et de son énorme vocation, Kleinman s'est aventuré là où l'homme n'avait jamais osé aller.

Joignez-vous à nous pour un périple au-delà de vos rêves les plus fous, une merveilleuse excursion au sein de la Chambers ardente...

MACHO COMICS GROUP.

1 MAY 02141

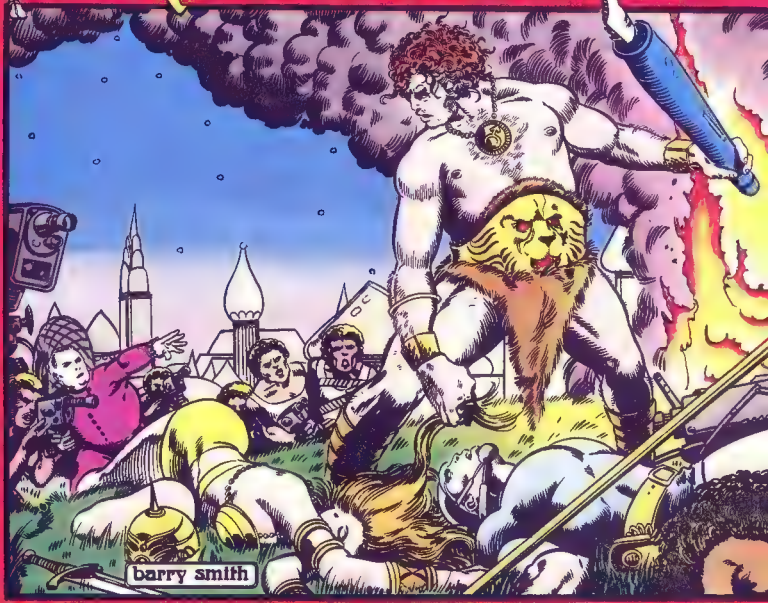
20¢

APPROVED BY THE TRAGICS CODE AN AUTHORITY

NORMAN

THE BARBARIAN

™

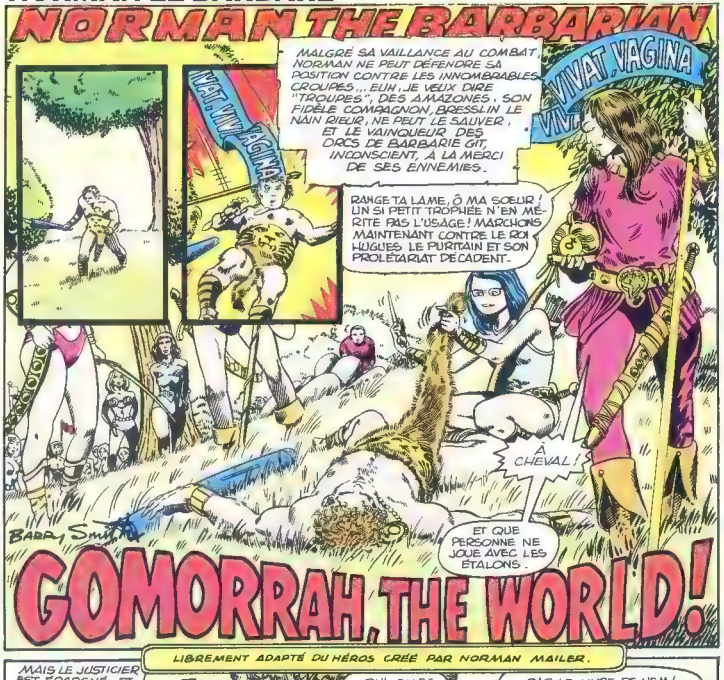


LES DERNIÈRES BATAILLES HÉTÉROSEXUELLES POUR LA VIRILITÉ CONTRE

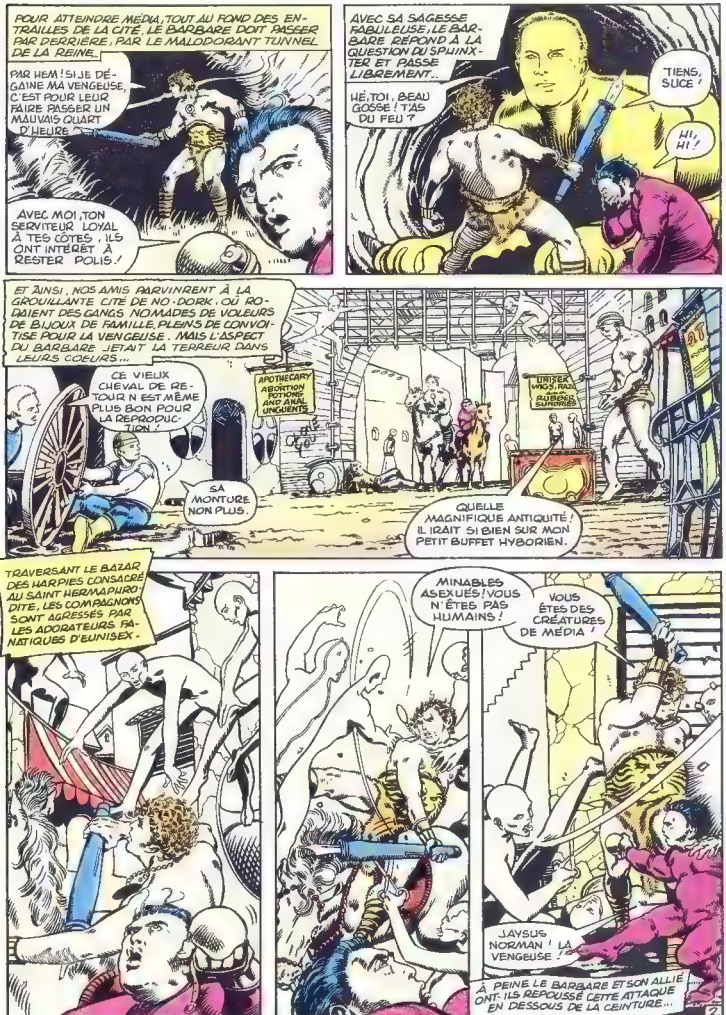
LES HORDES D'EUNUQUES DE NO-DORK.

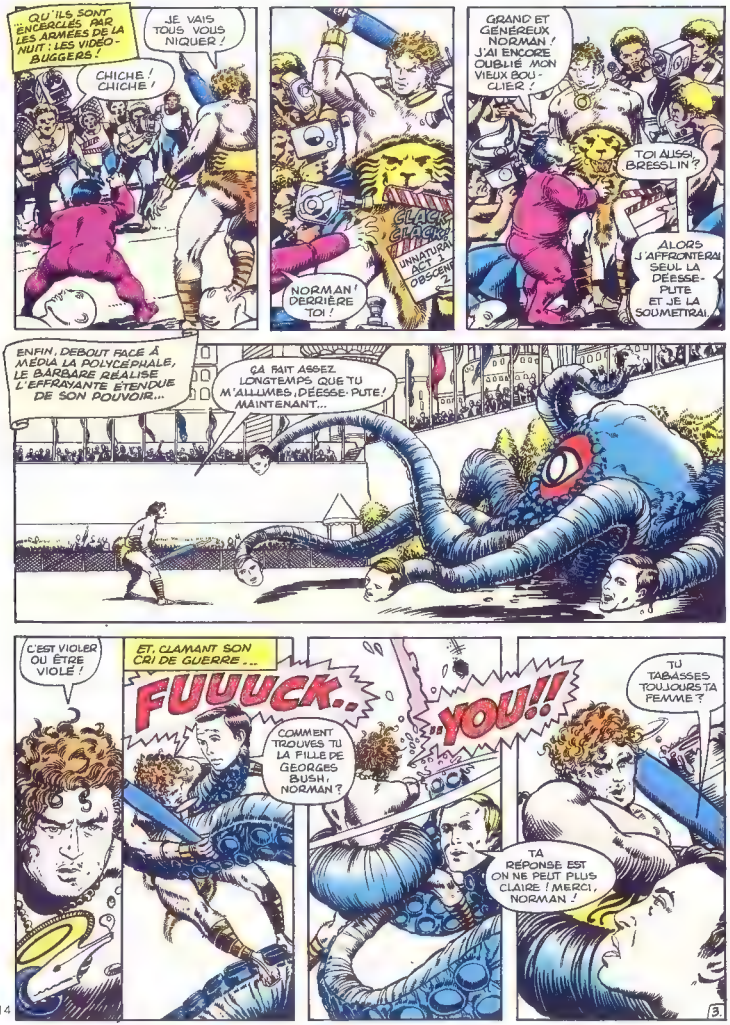
NORMAN LE BARBARE

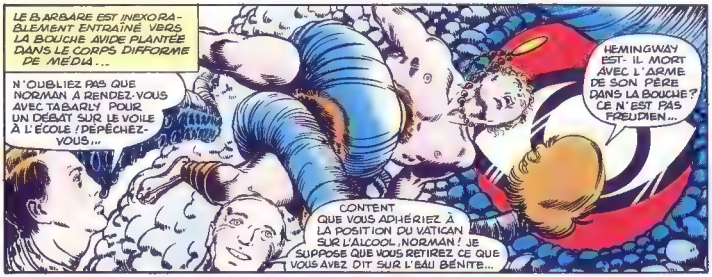
BARRY SMITH
SEAN KELLY

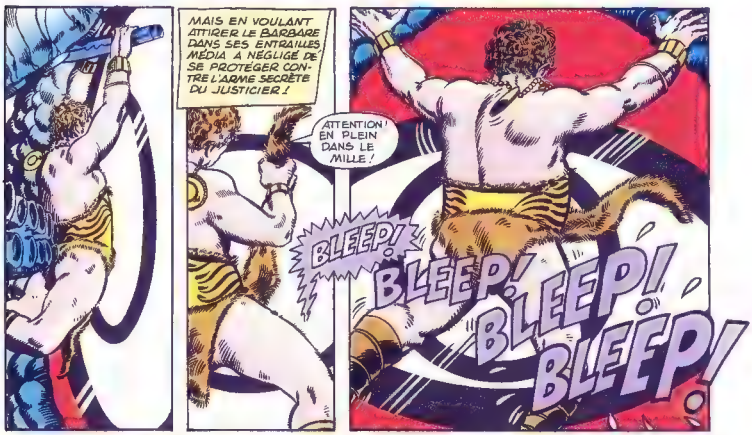


LIBREMENT ADAPTÉ DU HÉROS CRÉÉ PAR NORMAN MAILER.


POUR ATTEINDRE MÉDIA, TOUT AU FOND DES ENTRAILLES DE LA CITÉ, LE BARBARE DOIT PASSER PAR DERRIÈRE, PAR LE MALODORANT TUNNEL DE LA REINE...
PAR HEM ! SI JE DÉGAINE MA VENGEUSE, C'EST POUR LEUR FAIRE PASSER UN MAUVAIS QUART D'HEURE !
AVEC MOI, TON SERVITEUR LOYAL À TES CÔTÉS, ILS ONT INTÉRÊT À RESTER POLIS !
AVEC SA SAGESSE FABULEUSE, LE BARBARE RÉPOND À LA QUESTION DU SPHINX-TER ET PASSE LIBREMENT...
HÉ, TOI, BEAU GOSSE ! T'AS DU FEU ?
TIENS, SUCE !
HI HI !
ET AINSI, NOS AMIS PARVINRENT À LA GROUILLANTE CITÉ DE NO-DORK OÙ RÔDAIENT DES GANGS NOMADES DE VOLEURS DE BIJOUX DE FAMILLE, PLEINS DE CONVOITISE POUR LA VENGEUSE. MAIS L'ASPECT DU BARBARE JETAIT LA TERREUR DANS LEURS COEURS...
CE VIEUX CHEVAL DE RETOUR N'EST MÊME PLUS BON POUR LA REPRODUCTION !
SA MONTURE NON PLUS.
APOTHECARY ABORTION POTIONS AND ANAL UNGUENTS
UNISEX WIGS AND BUSINESS SUNDRIES
QUELLE MAGNIFIQUE ANTIQUITÉ ! IL IRAIT SI BIEN SUR MON PETIT BUFFET HYBORIEN.
TRAVERSANT LE BAZAR DES HARPIES CONSACRÉ AU SAINT HERMAPHRODITE, LES COMPAGNONS SONT AGRESSÉS PAR LES ADORATEURS FANATIQUES D'EUNISEX -
MINABLES ASEXUÉS ! VOUS N'ÊTES PAS HUMAINS !
VOUS ÊTES DES CRÉATURES DE MÉDIA !
JAYSUS NORMAN ! LA VENGEUSE !
À PEINE LE BARBARE ET SON ALLIÉ ONT-ILS REPOUSSÉ CETTE ATTAQUE EN DESSOUS DE LA CEINTURE...
2.


...QU'ILS SONT ENCERCLÉS PAR LES ARMÉES DE LA NUIT : LES VIDÉO-BUGGERS !
JE VAIS TOUS VOUS NIQUER !
CHICHE ! CHICHE !
CLACK CLACK !
UNNATURAL ACT ! OBSCENE !
NORMAN ! DERRIÈRE TOI !
GRAND ET GÉNÉREUX NORMAN ! J'AI ENCORE OUBLIÉ MON VIEUX BOUCLIER !
TOI AUSSI, BRESSLIN ?
ALORS J'AFFRONTERAI SEUL LA DÉESSE-PUTE ET JE LA SOUMETTRAI.
ENFIN, DEBOUT FACE À MÉDIA LA POLYCÉPHALE, LE BARBARE RÉALISE L'EFFRAYANTE ÉTENDUE DE SON POUVOIR...
ÇA FAIT ASSEZ LONGTEMPS QUE TU M'ALLUMES, DÉESSE-PUTE ! MAINTENANT...
C'EST VIOLER OU ÊTRE VIOLÉ !
ET, CLAMANT SON CRI DE GUERRE...
FUUUCK..
COMMENT TROUVES TU LA FILLE DE GEORGES BUSH, NORMAN ?
..YOU!!
TU TABASSES TOUJOURS TA FEMME ?
TA RÉPONSE EST ON NE PEUT PLUS CLAIRE ! MERCI, NORMAN !
3.


LE BARBARE EST INEXORABLEMENT ENTRAÎNÉ VERS LA BOUCHE AVIDE PLANTÉE DANS LE CORPS DIFFORME DE MÉDIA...
N'OUBLIEZ PAS QUE NORMAN A RENDEZ-VOUS AVEC TABARLY POUR UN DÉBAT SUR LE VOILE À L'ÉCOLE ! DÉPÊCHEZ-VOUS...
HEMINGWAY EST-IL MORT AVEC L'ARME DE SON PÈRE DANS LA BOUCHE ? CE N'EST PAS FREUDIEN...
CONTENT QUE VOUS ADHÉRIEZ À LA POSITION DU VATICAN SUR L'ALCOOL, NORMAN ! JE SUPPOSE QUE VOUS RETIREZ CE QUE VOUS AVEZ DIT SUR L'EAU BÉNITE...


MAIS EN VOULANT ATTIRER LE BARBARE DANS SES ENTRAILLES MÉDIA A NÉGLIGÉ DE SE PROTÉGER CONTRE L'ARME SECRÈTE DU JUSTICIER !
ATTENTION ! EN PLEIN DANS LE MILLE !
BLEEP!
BLEEP! BLEEP! BLEEP!

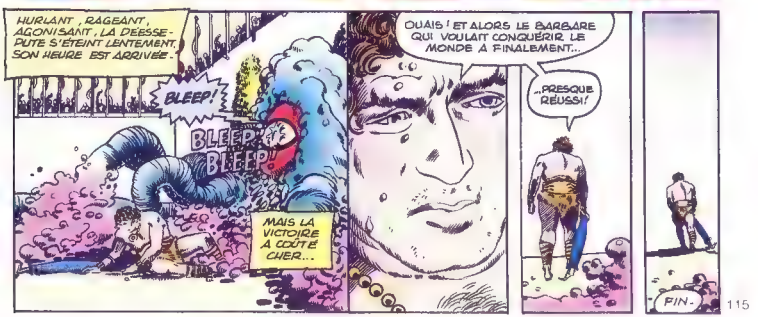
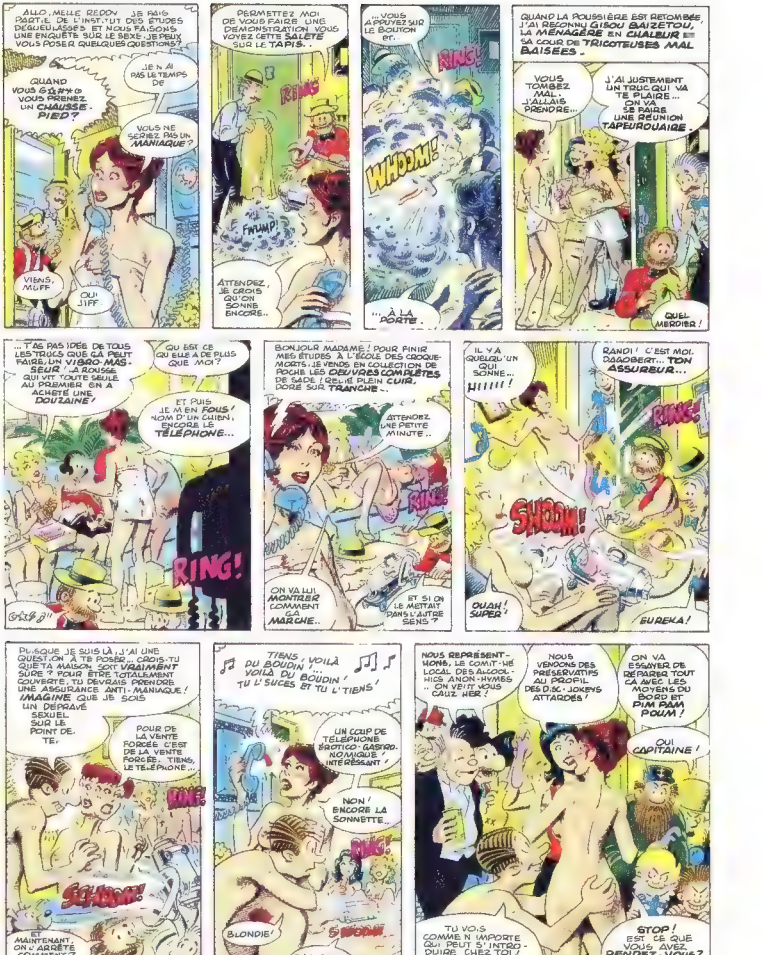
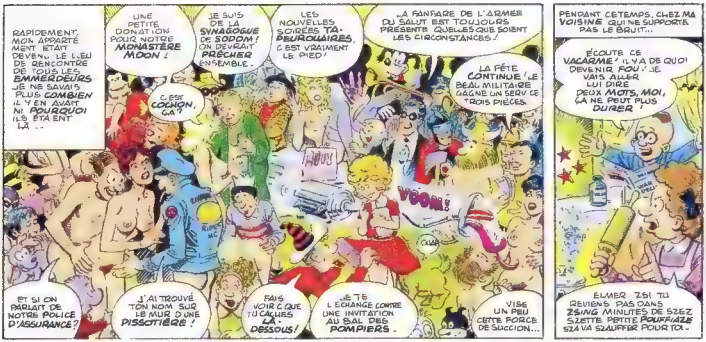

HURLANT, RAGEANT, AGONISANT, LA DÉESSE-PUTE S'ÉTEINT LENTEMENT. SON HEURE EST ARRIVÉE.
BLEEP!
BLEEP! BLEEP!
MAIS LA VICTOIRE A COÛTÉ CHER...
OUAIS ! ET ALORS LE BARBARE QUI VOULAIT CONQUÉRIR LE MONDE A FINALEMENT...
...PRESQUE RÉUSSI !
FIN.

FOTO FUNNIES
J'AI UN TRÈS JOLI MINOIS -
...DE GROS NICHONS,
MES JAMBES AUSSI SONT SUPERBES
ET J'AI VRAIMENT UN BEAU PETIT CUL, NON ?
MAIS LE PROBLÈME ...C'EST QUE LES MECS NE VOIENT EN MOI QU'UN OBJET SEXUEL !

RALPH REESE/LARRY HAMA

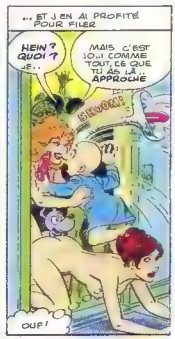
RANDY ANN REDDY


ALLO, MELLE REDOV ... JE FAIS PARTIE DE L'INST.TUT DES ÉTUDES DÉGUEULASSES ET NOUS FAISONS UNE ENQUÊTE SUR LE SEXE. JE PEUX VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS?
JE N'AI PAS LE TEMPS DE
QUAND VOUS FAITES VOUS PRENEZ UN CHAUSSE-PIED?
VOUS NE SERIEZ PAS UN MANIAQUE?
VIENS, MUFF
OUI JIFF
PERMETTEZ MOI DE VOUS FAIRE UNE DÉMONSTRATION VOUS VOYEZ CETTE SALETÉ SUR LE TAPIS.
RING
FWUMP!
ATTENDEZ, JE CROIS QU'ON SONNE ENCORE..
... VOUS APPUYEZ SUR LE BOUTON ET..
RING!
WHOOM!
... À LA PORTE..
QUAND LA POUSSIÈRE EST RETOMBÉE J'AI RECONNU GISOU BAIZETOU, LA MÉNAGÈRE EN CHALEUR DE SA COUR DE TRICOTEUSES MAL BAISÉES..
VOUS TOMBEZ MAL.. J'ALLAIS PRENDRE...
J'AI JUSTEMENT UN TRUC QUI VA TE PLAIRE... ON VA SE FAIRE UNE RÉUNION TAPEURQUAIRE
QUEL MERDIER!
...T'AS PAS IDÉE DE TOUS LES TRUCS QUE ÇA PEUT FAIRE, UN VIBRO-MASSEUR. LA ROUSSE QUI VIT TOUTE SEULE AU PREMIER EN A ACHETÉ UNE DOUZAINE!
OU EST CE QU'ELLE A DE PLUS QUE MOI?
ET PUIS JE M'EN FOUS! NOM D'UN CHIEN, ENCORE LE TÉLÉPHONE...
RING!
BONJOUR MADAME! POUR FINIR MES ÉTUDES À L'ÉCOLE DES CROQUE-MORTS, JE VENDS EN COLLECTION DE POCHE LES DEUX DES COMPLÈTES DE SADE, BIEN PLEIN CUIR, DORÉ SUR TRANCHE..
ATTENDEZ UNE PETITE MINUTE..
RING!
ON VA LUI MONTRER COMMENT ÇA MARCHE..
ET SI ON LE METTAIT DANS L'AUTRE SENS?
IL Y A QUELQU'UN QUI SONNE... HUUU!
RANG! C'EST MOI, DAGOBERT... TON ASSUREUR...
RING!
SHOOM!
OUAH! SUPER!
EUREKA!
PUISQUE JE SUIS LÀ, J'AI UNE QUESTION À TE POSER... CROIS-TU QUE TA MAISON SOIT VRAIMENT SURE? POUR ÊTRE TOTALEMENT COUVERTE, TU DEVRAIS PRENDRE UNE ASSURANCE ANTI-MANIAQUE! IMAGINE QUE JE SOIS UN DÉPRAVÉ SEXUEL SUR LE POINT DE.. TE..
POUR DE LA VENTE FORCÉE, C'EST DE LA VENTE FORCÉE... TIENS, LE TÉLÉPHONE...
RING!
SHOOM!
ET MAINTENANT, ON L'ARRÊTE COMMENT?
TIENS, VOILÀ DU BOUDIN ! VOILÀ DU BOUDIN ! TU L'SUCES ET TU L'TIENS !
UN COUP DE TÉLÉPHONE ÉROTICO-GASTRO-NOMIQUE ! INTÉRESSANT !
NON ! ENCORE LA SONNETTE..
RING!
SHOOM!
BLONDIE!
DAGOBERT..
NOUS REPRÉSENTONS, LE COMITÉ LOCAL DES ALCOOLOMICS ANONYMES ON VEUT VOUS CAUSER !
NOUS VENONS DES PRÉSERVATIFS AU PROFIL DES DISC-JOKEYS ATTARDÉS !
ON VA ESSAYER DE RÉPARER TOUT ÇA AVEC LES MOYENS DU BORD ET PIM PAM POUM !
OUI CAPITAINE !
TU VOIS COMME N'IMPORTE QUI PEUT S'INTRODUIRE CHEZ TOI !
STOP ! EST-CE QUE VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS?

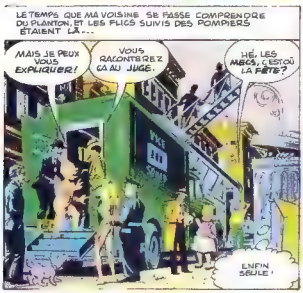

RAPIDEMENT, MON APPARTEMENT ÉTAIT DEVENU LE LIEU DE RENCONTRE DE TOUS LES EMMERDEURS. JE NE SAVAIS PLUS COMBIEN IL Y EN AVAIT NI POURQUOI ILS ÉTAIENT LÀ...
UNE PETITE DONATION POUR NOTRE MONASTÈRE MOON !
JE SUIS DE LA SYNAGOGUE DE SODOM ! ON DEVRAIT PRÊCHER ENSEMBLE.
LES NOUVELLES SOIRÉES TA-PEURICAINES, C'EST VRAIMENT LE PIED !
LA FANFARE DE L'ARMÉE DU SALUT EST TOUJOURS PRÉSENTE QUELLES QUE SOIENT LES CIRCONSTANCES !
LA FÊTE CONTINUE ! LE BEAU MILITAIRE GAGNE UN SEIN DE TROIS PIÈCES.
C'EST COOL, ÇA !
ET SI ON PARLAIT DE NOTRE POLICE D'ASSURANCE ?
J'AI TROUVÉ TON NOM SUR LE MUR D'UNE PISSOTIÈRE !
FAIS VOIR CE QUE TU CACHES LÀ DESSOUS !
ÉTÉTÉ L'ÉLÉGANCE COMME UNE INVITATION AU BAL DES POMPIERS.
VISE UN PEU CETTE FORCE DE SUCCION...
VOOM!
PENDANT CE TEMPS, CHEZ MA VOISINE QUI NE SUPPORTE PAS LE BRUIT...
ÉCOUTE CE VACARME ! IL VA DE QUOI DEVENIR FOU ! JE VAIS ALLER LUI DIRE DEUX MOTS, MOI, ÇA NE PEUT PLUS DURER !
ELMER ? ÉH ! TU REVIENS PAS DANS 2 SING MINUTES DE SUITE ! SINON PETITE POURRIEZ SZA VA SZUFFIR POUR TOI.

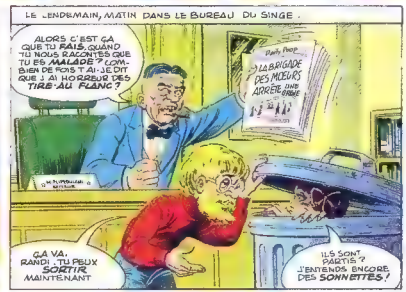
ON PARLE SOUVENT DES REPRÉSENTANTS QUI GLISSENT LE PIED DANS LA PORTE. MOI, JE NE VOUS DIS PAS CE QUI'ON M'AVAIT GLISSÉ QUAND J'AI DÉLIGÉ DE PARTIR.
C'EST SEULEMENT QUAND ON A ACCEPTÉ L'ESPRIT DU GRAND BUNGO QUE...
...IL FAUT QUE JE ME TIRE.
RING!

ILS AVAIENT TELLEMENT BIEN FAIT CONNAISSANCE, QUE PERSONNE NE REMARQUERAIT MON ABSENCE.
MEUH REDDY ! JE... OU EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
EUH, TENEZ-LE MOI UNE MINUTE...


... ET J'EN AI PROFITÉ POUR FILER
HEIN ? QUOI ? JE...
MAIS C'EST OU... COMME TOUT, CE QUE TU AS LA APPROCHÉ
ETOUFFANT
OUF !

CINQ MINUTE APRÈS...
ELMER, TU FAIS QUOI ? JE VAIS STIGNALER SZA AUX SAUTORITÉS COMPÉTENTES.
PASSEZ-MOI LA POLISZE !
LA QUOI ?
... LE COMMAISZARIAT !
HEIN ?


LE TEMPS QUE MA VOISINE SE PASSE COMPRENDRE DU PLANTON, ET LES FLICS SUIVIS DES POMPIERS ÉTAIENT LÀ...
MAIS JE PEUX VOUS EXPLIQUER !
VOUS RACONTEREZ ÇA AU JUGE.
HÉ, LES MECS, C'EST OÙ LA FÊTE ?
ENFIN SEULE !


LE LENDEMAIN, MATIN DANS LE BUREAU DU SINGE :
ALORS C'EST ÇA QUE TU FAIS, QUAND TU NOUS RACONTES QUE TU ES MALADE ? COMBIEN DE FOIS T'AI-JE DIT QUE J'AI HORREUR DES TIRE-AU-FLANC ?
Pouic Pouic
LA BRIGADE DES MŒURS APPREND UNE BONNE
ÇA VA, RANDI, TU PEUX SORTIR MAINTENANT
ILS SONT PARTIS ? J'ENTENDS ENCORE DES SONNETTES !

FIN

SI LES GRANDS COUTURIERS

La collection de Léon Chantier, « Debby Goudi » pour toutes. Petit déshabillé confortable et douillet pour la mi-saison, en toile de bâche et nylon. Il est coupé pour ne pas gêner les mouvements, en particulier dans la cuisine. A droite, le style « sac » qui a fait le succès de la maison Chantier, est de retour cette saison avec de subtiles nouvelles variantes, comme ces douzaines de flotteurs cousus à l'intérieur le rendant idéal pour le bain de minuit. A gauche, une nouveauté, le mini-sac ; très pratique le matin.

Le couturier Léon Chantier nous parle de sa nouvelle collection « Debby Goudi » : « Je ne crée pas que pour les jeunes filles. Non, mon style convient aussi à la femme mûre, d'amples proportions, avec de larges hanches et une grosse bouche. Ma femme, par exemple. Ou sa mère. Et autre chose à propos de mes vêtements : ils ne sont pas chers pour les maris. »

La nouvelle ligne Jefe Monkuboutik frappe par ses époustouflantes interprétations des traditionnelles robes de soirée en porte-jarretelles et sandales romaines, à gauche. Notons cette grande innovation sur le thème traditionnel du « trottoir-service » cher à Monkuboutik, à droite.

« Mes vêtements sont faits pour les femmes qui travaillent », nous déclare le grand créateur noir de prêt-à-porter, Jefe Monkuboutik. « Ils allient le chic avec un entretien facile, et leur ligne éclate et crie qu'ils sont portés par une femme efficace et prête à prendre des décisions rapides sur le terrain. »

ÉTAIENT HÉTÉROSEXUELS

par P.J. O'Rourke

Retour du look percutant et efficace issu des mains d'Hervé Herpé, dont la collection se distingue par ses ensembles fonctionnels adaptés à la vie de tous les jours. « Mes modèles sont tout spécialement adaptés à la femme qui se consacre à sa carrière, que cette carrière soit celle de pom-pom girl, d'hôtesse de cocktail ou d'infirmière », nous avoue Hervé.

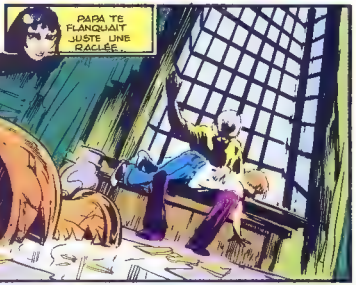
Trois des dernieres creations sensuelles d'Hervé Herpé, extraites de sa nouvelle collection de printemps, qu'il appelle « le pom-pom nurse entraîneuse look ». « Le dessin est traditionnel et féminin », dit Herpé, « il a été conçu avec l'idée de la femme moderne en tête, car ce sont toutes des salopes. »

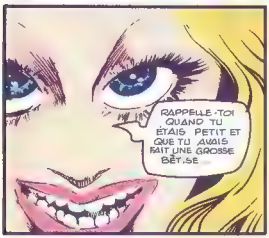
Comme ligne directrice, j'ai choisi la simplicité. Simplicité, simplicité, simplicité ! « c'est le message essentiel de ma collection », nous affirme Boulba Bakoul, dix-sept ans, le nouvel enfant terrible du monde de la haute-couture.

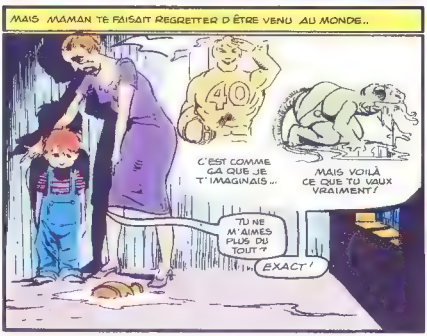
Les modèles étonnamment novateurs de Bakoul sont parfaits pour les loisirs comme pour les trépidations de la vie moderne en général. « Et pour les froides matinées d'hiver » ajoute Boulba, « elles n'ont qu'à porter une voiture ».

FEMMES FATALES

ARTHUR SUYDAM/P.J. O'ROURKE







TOUT CE QU'ELLES AIMENT FAIRE DE RIGOLO, C'EST DE JOUER AU DOCTEUR.

MAIS ELLES VONT LE DIRE DÈS QU'ELLES ONT VU LES TIENNES..

AUX ALENTOURS DE ONZE ANS, TU AS EU LE BÉGUIN POUR UNE.

ELLE NE T'AVAIT JAMAIS ACCORDÉ UN ŒIL JUSQU'AU JOUR OÙ, À UNE BOUM, VOUS FAISIEZ TOURNER UNE BOUTEILLE. QUAND SON TOUR EST ARRIVÉ, ELLE A RENVERSÉ DU PUNCH SUR SA ROBE ET S'EST ENFUIE EN PLEURANT...

MAIS DÈS QUE TU ES ADOLESCENT ET QUE TU COMMENCES À FRÉQUENTER, LES FILLES DÉCOUVRENT UN TAS D'AUTRES CHOSES À FAIRE ---

... COMME S'EMBRASSER. MAIS SEULEMENT QUAND IL Y A VRAIMENT UN GROS RISQUE DE SE FAIRE ATTRAPER PAR SES PARENTS.

OU ALORS, ELLES SE DÉSHABILLENT AVANT DE CHANGER DE SUJET.

J'AI ENVIE D'UN SHAMPOING !

QUAND TU TOMBES AMOUREUX D'UNE FILLE QUI TE FLIRTE AVEC TOI ET QU'ELLE ACCEPTE DE SORTIR, TU T'APERÇOIS QU'ELLE AVAIT MANIGANCÉ ÇA POUR RENDRE SON VRAI COPAIN JALOUX...

QUAND TU TOMBES AMOUREUX D'UNE FILLE QUI NE FLIRTE PAS AVEC TOI ET QU'ELLE ACCEPTE DE SORTIR, IL NE SE PASSERA RIEN DU TOUT

ELLE NE VIENDRA PAS !

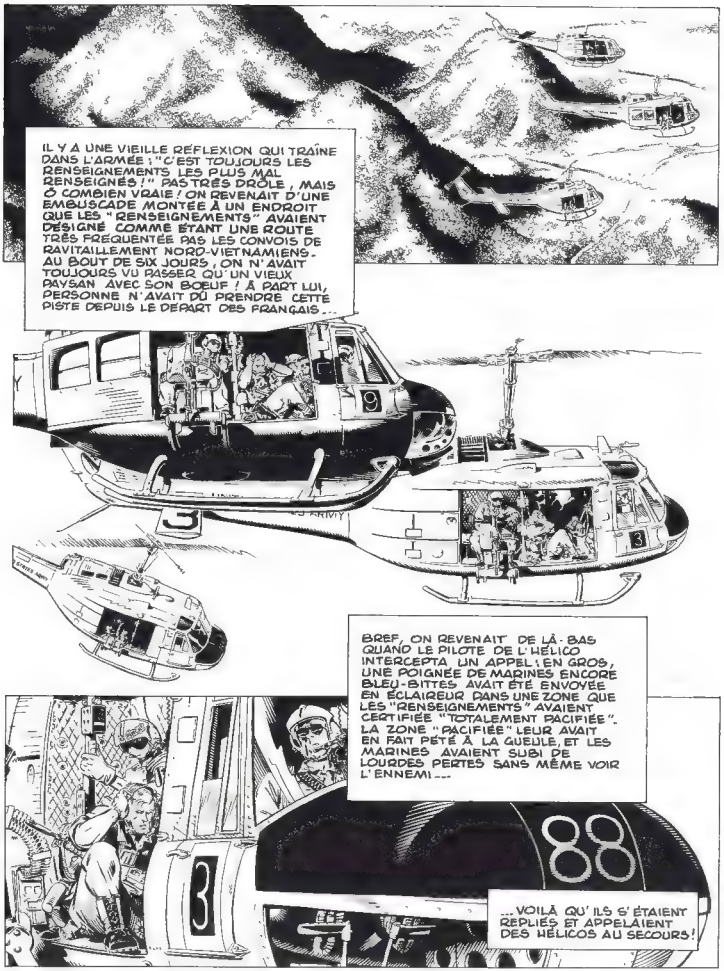
ÉVENTUELLEMENT, TU EN AURAS UNE AU LIT (PRESQUE TOUT LE MONDE Y ARRIVE), MAIS ÇA N'AMÉLIORERA PAS TA TECHNIQUE.

JE CROIS QUE JE SUIS ENCEINTE !

PLUS TARD, TU VIVRAS AVEC L'UNE D'ELLES ET TU CROIRAS LES CONNAÎTRE. MAIS NON ! IL LEUR RESTE ENCORE DES TAS DE VARIANTES.
JE CROIS QUE JE SUIS PLOMBÉE !
COMME TE REFILER LA MST DE TON MEILLEUR COPAIN.
OU PONDRE EN LARMES À N'IMPORTE QUEL MOMENT.
OU FAIRE UNE TENTATIVE DE SUICIDE JUSTE AVANT TES EXAMENS.
LA LOI
ET APRÈS TU ES MARIÉ.
CENSURÉ
MAIS CE QU'ELLES TE FERONT APRÈS LE MARIAGE SERAIT VRAIMENT TROP ODIEUX À DÉCRIRE !
ET TU SAIS POURQUOI LES FEMMES AGISSENT AINSI ? POURQUOI ELLES TE FONT MENER UNE VIE D'ENFER ?
HA HA HA HA HA HA HA
MENER UNE VIE D'ENFER ?
MAIS TU Y ES, EN ENFER, MON VIEUX !
HA HA HA HA HA HA HA
FIN

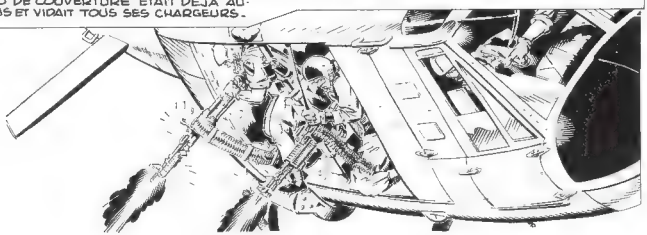
MIKE GOLDEN / DOUG MURRAY

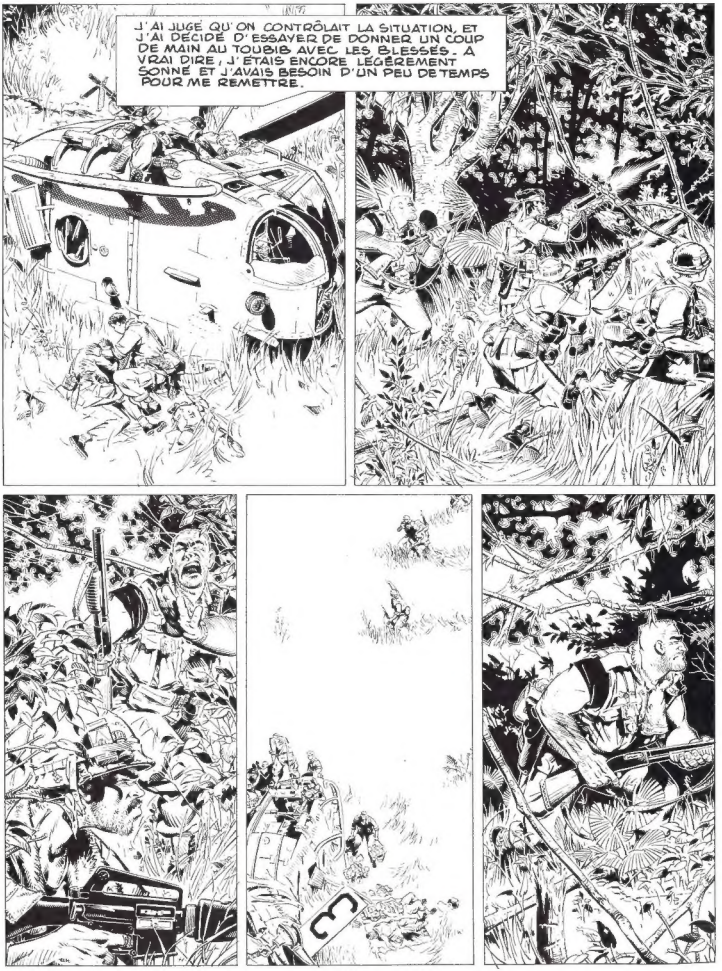
TIREUR D'ELITE


IL Y A UNE VIEILLE RÉFLEXION QUI TRAÎNE DANS L'ARMÉE : "C'EST TOUJOURS LES RENSEIGNEMENTS LES PLUS MAL RENSEIGNÉS !" PAS TRÈS DRÔLE, MAIS Ô COMBIEN VRAIE ! ON REVENAIT D'UNE EMBUSCADE MONTÉE À UN ENDROIT QUE LES "RENSEIGNEMENTS" AVAIENT DÉSIGNÉ COMME ÉTANT UNE ROUTE TRÈS FRÉQUENTÉE PAR LES CONVOIS DE RAVITAILLEMENT NORD-VIETNAMIENS. AU BOUT DE SIX JOURS, ON N'AVAIT TOUJOURS VU PASSER QU'UN VIEUX PAYSAN AVEC SON BOEUF ! À PART LUI, PERSONNE N'AVAIT DÛ PRENDRE CETTE PISTE DEPUIS LE DÉPART DES FRANÇAIS...
BREF, ON REVENAIT DE LÀ-BAS QUAND LE PILOTE DE L'HÉLICO INTERCEPTA UN APPEL : EN GROS, UNE POIGNÉE DE MARINES ENCORE BLEU-BITTES AVAIT ÉTÉ ENVOYÉE EN ÉCLAIREUR DANS UNE ZONE QUE LES "RENSEIGNEMENTS" AVAIENT CERTIFIÉE "TOTALEMENT PACIFIÉE". LA ZONE "PACIFIÉE" LEUR AVAIT EN FAIT PÉTÉ À LA GUEULE, ET LES MARINES AVAIENT SUBI DE LOURDES PERTES SANS MÊME VOIR L'ENNEMI...
...VOILÀ QU'ILS S'ÉTAIENT REPLIÉS ET APPELAIENT DES HÉLICOS AU SECOURS!

IL FALLAIT TRENTE MINUTES AUX RENFORTS DE LA BASE, MAIS NOUS, ON POUVAIT Y ÊTRE EN CINQ. J'AI DIT AU CHAUFFEUR "AU CLUB", ET ON A FONCÉ. MERDE, ÇA FAISAIT DES JOURS QU'ON S'ÉTAIT PRÉPARÉS POUR UNE FÊTE QUI N'AVAIT PAS EU LIEU !
3
ON A VITE REPÉRÉ LES MARINES, MAIS, QUAND ON A COMMENCÉ À DESCENDRE VERS LEUR PETITE CLAIRIÈRE, UNE BALLE A TRAVERSÉ LA FINE BULLE DE PLEXIGLAS ET TOUCHÉ LE PILOTE À LA NUQUE. IL A GICLÉ DU SANG PARTOUT, L'HÉLICO EST PARTI EN TOUPIE, A PLANTÉ LE ROTOR DANS LE SOL ET S'EST ÉCRASÉ...
88

JE ME SUIS FINALEMENT APERÇU QUE JE N'ÉTAIS PAS MORT. LE DEUXIÈME HÉLICO S'ÉTAIT POSÉ EN DOUCEUR ET LE SERGENT ENVOYAIT SES GARS DANS LA JUNGLE POUR ENCERCLER ET NETTOYER LE COIN D'OÙ ON AVAIT TIRÉ. NOTRE HÉLICO DE COUVERTURE ÉTAIT DÉJÀ AU-DESSUS ET VIDAIT TOUS SES CHARGEURS.




J'AI JUGÉ QU'ON CONTRÔLAIT LA SITUATION, ET J'AI DÉCIDÉ D'ESSAYER DE DONNER UN COUP DE MAIN AU TOUBIB AVEC LES BLESSÉS. À VRAI DIRE, J'ÉTAIS ENCORE LÉGÈREMENT SONNÉ ET J'AVAIS BESOIN D'UN PEU DE TEMPS POUR ME REMETTRE.

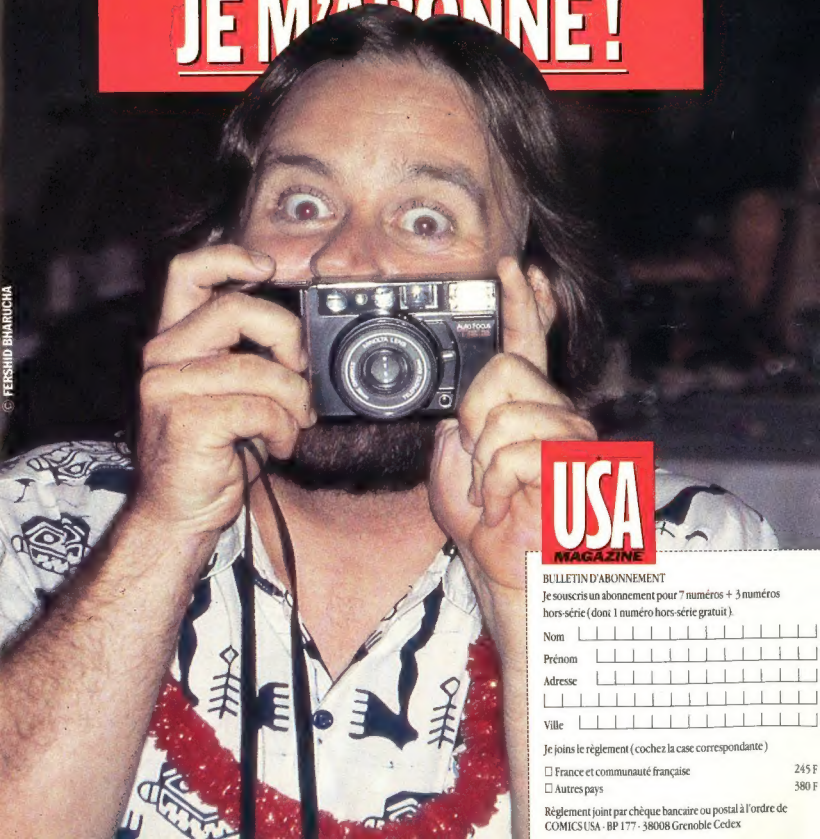
L'OFFICIER QUI PILOTAIT L'HÉLICO ÉTAIT MORT, MAIS LE MITRAILLEUR RESPIRAIT ENCORE. IL AVAIT DÉGUSTÉ DANS LE CHOC ET RAMASSÉ UN BOUT DE MÉTAL DU ROTOR BRISÉ, MAIS LE TOUBIB ÉTAIT OPTIMISTE.

JE COMMENÇAIS À ME SENTIR ASSEZ EN FORME POUR ALLER VOIR DANS LA JUNGLE QUAND LE SERGENT EN EST RESSORTI. IL EST VENU ET M'A LANCÉ UN FUSIL. C'ÉTAIT UN VIEUX 03 SPRINGFIELD AVEC UNE LUNETTE, SOUVENIR PROBABLE D'UN DES "CONSEILLERS" DE JACK KENNEDY. C'ÉTAIT FINI, ON AVAIT LIQUIDÉ LE TIREUR D'ÉLITE QUI ÉTAIT À BOUT. CE N'EST QUE PLUS TARD, À LA BASE DEVANT DEUX BIÈRES, QUE LE SERGENT M'A RACONTÉ LE RESTE. BON DIEU ! UNE SEULE GAMINE, FAIRE TOUS CES DÉGÂTS !

MA PETITE SŒUR DOIT AVOIR CET ÂGE-LÀ... C'EST ÇA LA GUERRE. C'EST POUR ÇA QUE JE N'AIME PAS LES RENSEIGNEMENTS, PARCE QU'IL Y A DES TRUCS QU'IL NE FAUDRAIT JAMAIS SAVOIR...

FIN

L'AMERIQUE POUR 245 FRANCS ? JE M'ABONNE !



© FERSHID BHARUCHA

USA MAGAZINE

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je souscris un abonnement pour 7 numéros + 3 numéros hors-série (dont 1 numéro hors-série gratuit).

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Je joins le règlement (cochez la case correspondante)

☐ France et communauté française 245 F

☐ Autres pays 380 F

Règlement joint par chèque bancaire ou postal à l'ordre de COMICS USA - BP 177 - 38008 Grenoble Cedex

PHILIP MORRIS
AMERICAN FULL FLAVOUR*
FINEST SELECTED TOBACCOS
PHILIP MORRIS
FILTER KINGS
Mainfroy Touza Conseil
* AMERICAINE PLEIN ARÔME